LUCHAN CONTRA LOS MAU MAU

NAIROBI, 1. (UP). — Infórmóse esta noche que tropas del gobierno dieron muerte a 24 terroristas "Mau Mau" y tomaron prisioneros a otros 36 en el curso de un encarnizado combate en la zona boscosa de esta colonia.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

ACCIONES CONTRA EL TERRORISMO

NAIROBI, 1. (UP). — Se está librando un duro combate, según noticias que llegan aquí hoy, entre los terroristas de la organización nacionalista "Mau Mau" y las fuerzas del gobierno en el coto de Kiambu.

Año LXXV — No. 23.076 | Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Barro Nº 917. — Administrador: D. Raúl Gallans | Montevideo, Jueves 2 de Abril de 1953 | Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1469. — TELEFONOS 8.09.06 - 8.09.98 | EDICION DE 10 PAGINAS

AUN NO SE FIJO FECHA PARA TRATAR EL CANJE DE PRISIONEROS EN COREA

Se aguarda la respuesta comunista en tal sentido

TOKIO, 1 (UP). — Los aliados aguardan la respuesta de los comunistas sobre la fecha en que desean iniciar las negociaciones para el canje de los prisioneros de guerra heridos o enfermos. Mientras tanto, el comandante de las Naciones Unidas en Corea, general Mark Clark, anunció hoy el nombramiento del contralmirante John C. Daniel para encabezar la delegación que tratará con los comunistas esa cuestión.

Como fueron los mismos rojos quienes propusieron las negociaciones, no parece haber motivos para que se demore la iniciación de las mismas. Sin embargo, se cree posible que estén preparando una contestación a la propuesta de Clark, en el sentido de que se reanuden las negociaciones de tregua como segundo punto en el orden del día, una vez que se hayan tomado provisiones para el canje de los prisioneros.

Clark, que se encuentra en Corea en viaje de inspección, con el secretario de Estado de Estados Unidos, Robert Stevens, ha expresado la suposición de que los comunistas están dispuestos a aceptar la repatriación voluntaria de los prisioneros o que, de lo contrario, tendrán alguna contrapropuesta constructiva.

El lunes a la noche, el primer ministro de China Chou En Lai, anunció por radio Pekín que los comunistas se hallaban preparados para acordar una transacción en el difícil problema de los prisioneros de guerra. Chou propuso que se repatríe a aquellos que deseen volver a su país, y que los demás sean entregados a una nación neutral.

Posteriormente, el primer ministro chino envió su proposición directamente a las Naciones Unidas.

Sin embargo se señala que aun cuando las dos partes lleguen rápidamente a un acuerdo sobre los prisioneros, quedarán varios puntos sin resolver en el proyecto de acuerdo para el armisticio, que consta de 63 artículos. Uno de ellos es la insistencia de las Naciones Unidas de que se prohiba a los comunistas la construcción de aeródromos militares en Corea del Norte después de concertarse la tregua, y otro es la exigencia de los rojos de que Rusia figure entre las naciones neutrales que integrarían la Comisión de Inspección.

Antes del 8 de Octubre, fecha en que se suspendieron las negociaciones por tiempo indefinido, los aliados ofrecieron abandonar esa condición, siempre que los comunistas abandonaran la suya, pero la proposición no fué aceptada.

También es posible que tenga que fijarse una nueva línea demarcatoria entre los dos ejércitos, si bien ha habido pocos cambios de batalla desde noviembre de 1951 en que se trazó la anterior.

DECLARACIONES DEL GENERAL CLARK

TOKIO, 1 (UP). — El comandante supremo de las Naciones Unidas, general Mark Clark, declaró esta noche que su comando ha aceptado el ofrecimiento comunista de buena fé y está pronto para realizar las negociaciones de paz en Corea.

Clark hizo tal declaración a los corresponsales en Corea después de una entrevista de media hora entre los oficiales de enlace de las Naciones Unidas y comunistas en la aldea de Pan Mun Jom, donde se realizaban antes las negociaciones del armisticio.

Al referirse al ofrecimiento comunista de canjear los prisioneros de guerra enfermos y heridos y de reanudar las negociaciones del armisticio; el general Clark dijo textualmente: "Lo hemos tomado de buena fe y lo hemos dicho que estamos prontos a obrar".

Clark previno sin embargo que no debe esperarse mucho del último gesto comunista.

En la reunión de los oficiales de enlace, convocada por la ONU y que es la segunda desde que los comunistas accedieron al canje de los prisioneros enfermos y heridos, las deliberaciones fueron limitadas a determinar la ubicación de los campamentos de prisioneros.

Esos oficiales no hablaron directamente del canje de prisioneros ni de la posibilidad de reanudar las negociaciones del armisticio.

"Creo —prosiguió Clark— que éste es un buen momento para no ser ni demasiado optimistas ni demasiado pesimistas.

"Estamos haciendo todos los preparativos necesarios y estaremos prontos para seguir adelante. Nada queremos hacer que pueda impedir las negociaciones".

LA LUCHA EN INDOCHINA

SAIGON, Indochina 1º (U.P.) — En las próximas seis semanas se sabrá si los tanteos comunistas de paz en Corea, podrán hacerse extensivos a esta guerra, ya en su octavo año. Los círculos informados que expresan esta opinión agregan que antes de que los rojos consideren resolver la cuestión del canje de prisioneros de guerra, se supone que los rojos de Indochina se disponían a lanzar una ofensiva de Primavera, antes de la temporada de las grandes lluvias, que comienza en junio. Esta probabilidad parece más remota ahora.

Molotov anunció que el gobierno soviético apoya la propuesta hecha por Kim Il Sung

LONDRES, 1, (U.P.) — El canciller soviético Viacheslav Molotov declaró que Rusia apoyaba la oferta china para poner fin a la guerra de Corea. Agregó que estaba seguro de que la acción sería bien comprendida por el gobierno de los Estados Unidos.

El texto de la declaración es el siguiente:

"El 28 de marzo se publicó una carta de respuesta de Kim Il Sung comandante en jefe del Ejército Popular coreano y Pen Teh Huai comandante de los voluntarios populares chinos, dirigida al General Clark, Comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea, respecto al canje de los prisioneros de guerra heridos y enfermos".

"También se mencionó un acuerdo en cuanto al canje de prisioneros de guerra enfermos y heridos, de conformidad con las cláusulas del artículo 109 de la Convención de Ginebra, que se refieren al período de operaciones militares".

"Al mismo tiempo la carta subraya que tal canje de prisioneros de guerra enfermos y heridos debe conducir a un arreglo sin restricciones de todo el problema de los prisioneros de guerra, y por tanto al logro de un armisticio en Corea".

"Con tal propósito se propuso la inmediata reanudación de las entrevistas de Pan Mun Jon. Después de esto, el Primer Ministro del Consejo de Estado Administrativo y Ministro de Relaciones Exteriores de la República Popular China, Chou en Lai, hizo declaraciones en Pekín; y Kim Il Sung, Presidente del Consejo de Ministros de la República Demócrata Coreana, hizo otras en Pyongyang".

"Tanto el gobierno de la república Popular China como el de la República Democrática Coreana, han declarado que convienen con la propuesta de canje de prisioneros de guerra enfermos y heridos, y como antes, expresaron su disposición de llegar a un acuerdo para la inmediata solución de todo el asunto de los prisioneros de guerra, y por tanto de terminar la guerra en Corea".

"O por tanto, los gobiernos de la República Popular China y de la República Popular Demócrata de Corea, toman una vez más la iniciativa en el asunto de llegar a un acuerdo en cuanto al armisticio y la terminación de la guerra en Corea".

"Estoy autorizado para declarar que el gobierno soviético expresa su completa solidaridad con este noble acto de los gobiernos de la República Popular China y la República Popular Demócrata Coreana y que no tiene dudas que este acto encontrará cálido apoyo entre los pueblos del mundo".

"El gobierno soviético expresa también confianza en que esta propuesta sea interpretada correctamente por el gobierno de los Estados Unidos de América. El gobierno soviético ha apoyado sin vacilaciones todos los pasos encaminados a la concertación de un armisticio justo y a la terminación de la guerra de Corea. El comienzo de esto fué ya expuesto en la respuesta del jefe del gobierno soviético, J. V. Stalin, a la petición del Primer Ministro de India, señor Nehru, en Julio de 1950.

"Como es sabido, la transmisión por radio hecha en Nueva York en junio de 1951 por el representante de la URSS en el Consejo de Seguridad, sirvió de base para la iniciación de las negociaciones de armisticio en Corea. Estas gestiones de armisticio, que tuvieron lugar primero en Kaesong y después en Pan Mun Jom, condujeron a un acuerdo sobre todas las condiciones del armisticio con excepción de la cuestión de repatriación de los prisioneros de guerra, pero las conversaciones fueron interrumpidas por el General Clark en Octubre del año pasado, circunstancia que retrasó la concertación de un armisticio.

"La parte china y coreana han aceptado la propuesta del General Clark de que se efectúe un canje de prisioneros enfermos y heridos de acuerdo con el artículo 109 de la Convención de Ginebra de 1949, relativo al trato dado a los prisioneros de guerra.

"Este artículo dice: "excepto en casos previstos en el párrafo tres de este artículo, los bandos combatientes deben, de acuerdo con el párrafo uno del artículo siguiente, repatriar a los prisioneros de guerra gravemente enfermos y heridos sin distinción de grado o número, después que se hayan restablecido hasta un estado que les permita viajar.

"Durante las operaciones militares, los bandos que estén envueltos en el conflicto tratarán, con ayuda de las correspondientes potencias neutrales, de los prisioneros de guerra enfermos y heridos, según se señala en el párrafo dos del artículo siguiente.

"Además, pueden llegar a acuerdos para la repatriación o internación en un país neutral de prisioneros de guerra que se hallen en buen estado de salud, que hayan pasado largo tiempo detenidos como prisioneros.

"Ni un solo prisionero de guerra herido o enfermo, destinado a la repatriación de acuerdo con el párrafo uno del presente artículo, podrá ser repatriado contra su voluntad durante las operaciones militares".

"Este artículo de la Convención de Glenbra corresponde al período previo al armisticio, en que las operaciones militares no han sido suspendidas todavía. Como el acuerdo sobre la aplicación de este artículo ya ha llegado ahora, y puede ser firmado en el curso de los próximos días por ambas partes, no quedarán obstáculos para que el canje de prisioneros de guerra enfermos y heridos comience sin más demora.

"La carta anteriormente mencionada del Comandante en Jefe del Ejército Popular Coreano, Kim Il Sung, y del Comandante de los voluntarios Populares chinos, General Pen Te-Huai, no solo expresa la aprobación de la propuesta del General Clark del 22 de Febrero sobre el canje de prisioneros de guerra enfermos y heridos, sino que además propone la reanudación de las conversaciones de armisticio con objeto de poner fin a la guerra de Corea.

"Debe prestarse especial atención al hecho de que la declaración del Ministro de Relaciones Exteriores Chou En Lai del 30 de Marzo, preparada conjuntamente por los gobiernos de la República Popular China y la República Popular de Corea, propone no solo el canje de los prisioneros de guerra enfermos y heridos, sino también que se decida la cuestión de la repatriación de los prisioneros de guerra en general, todo ello conducente a la concertación de un armisticio y a la suspensión de las hostilidades en Corea.

"El gobierno de la República Popular China y el de la República Popular Coreana, por su parte proponen que después de una solución razonable de la cuestión relativa a los prisioneros de guerra enfermos y heridos, se resuelva toda la cuestión de los prisioneros de guerra en general, con el fin de que ambas partes se guíen por el sincero deseo de llegar a un armisticio en Corea con espíritu de transigencia mutua.

"La cuestión de la repatriación de los prisioneros de guerra debe, desde luego, ser decidida en conformidad con los principios de la Convención de Ginebra, en ese caso, naturalmente, insistió el gobierno soviético igual que hicieron los gobiernos de la República Popular China y de la República Popular Democrática de Corea.

"Como es sabido, en las dilatadas conversaciones de Pan Mun Jom, sin embargo ni las repetidas discusiones de esta cuestión en la Asamblea General de las Naciones Unidas, produjeron ningún resultado positivo.

Teniendo en cuenta que este asunto constituía la única diferencia que quedaba entre los bandos beligerantes en Corea como obstáculo al acuerdo sobre un armisticio, los gobiernos de la República Popular China y de la República Popular Democrática de Corea, guiados por el deseo de lograr la paz y poner fin a la guerra de Corea, dieron el paso conducente a la solución definitiva de este problema.

Propusieron que ambas partes reanuden las conversaciones sobre un armisticio, comprometiéndose a repatriar inmediatamente después de la suspensión de las operaciones militares, a todos los prisioneros de guerra que tengan en su poder y que insistan en la repatriación, al mismo tiempo que entregan el resto de los prisioneros de guerra a un estado neutral con objeto de asegurar una solución justa de la cuestión de su repatriación.

"Esta propuesta facilita la solución justa de la cuestión de la repatriación de los prisioneros de guerra y la eliminación de los obstáculos restantes al logro de un armisticio en Corea.

"No puede haber duda de que los pueblos de todo el mundo, deseosos de poner fin a la guerra de Corea y de promover el robustecimiento de la paz y la seguridad de los pueblos del Extremo Oriente y de todo el mundo, acogerán con satisfacción y cálida simpatía esta propuesta y le prestarán su total apoyo.

"El gobierno soviético reconoce la completa justicia de esta propuesta de los gobiernos de la República Popular China y de la República Popular Democrática de Corea y está dispuesto a cooperar plenamente en su cristalización.

"Naturalmente, las Naciones Unidas podrían hacer más con respecto al armisticio en Corea si incluyeran en las gestiones representantes legales de China y Corea. El hecho de que el pueblo chino y el pueblo coreano estén desprovisos de su legítima representación en las Naciones Unidas, en primer lugar, socava el prestigio de esta organización, y en segundo lugar los priva de la posibilidad de colaborar como debieran en el robustecimiento de laseguridad interna y la paz universal.

"El gobierno soviético considera que es su deber recordar que las cuestión de la restitución de los derechos de los pueblos chino y coreano en las Naciones Unidas es una de las más urgentes cuestiones, y que la restitución de los derechos de China y Corea en la Organización Internacional, particularmente en las presentes circunstancias, redundará en beneficio del aumento del prestigio de la importancia internacionales de las Naciones Unidas, y promoverá el fortalecimiento de la paz en todo el mundo".

DAG HAMMARSKJOELD FUE NOMBRADO SECRETARIO GENERAL DE LA O. N. U.

Sorpresivamente llegaron a un acuerdo los delegados occidentales y orientales

NACIONES UNIDAS, 1 (UP). — El sorpresivo acuerdo entre orientales y occidentales, en cuanto al nombramiento del nuevo secretario general de las Naciones Unidas, puede hacer de la organización mundial el factor determinante en la solución de la guerra en frío, en estos momentos de "la ofensiva de paz" del Kremlin.

Los diplomáticos declaran que la aceptación por la Unión Soviética del sueco Dag Hammarskjoeld, para sustituír a Trygve Lie, puede devolver a las Naciones Unidas la posición de organismo de paz, que le asignaron sus fundadores y que perdió cuando el Kremlin se dedicó a boicotear las gestiones de Lie en 1950.

Algunos jefes de delegaciones consideran que Hammarskjoeld, podría ser un factor decisivo en lograr una solución en la guerra en frío, y el intermediario en una entrevista entre Malenkov y Eisenhower.

En cuanto a lo inmediato en el problema de la guerra en frío, la aceptación de Hammarskjoeld es la concesión más importante que Rusia haya hecho a las Naciones Unidas desde que aceptó poner fin al bloqueo de Berlín.

El hecho de que coincida con la decisión, también sorprendente de los comunistas chinos, de tratar de solucionar la guerra en Corea, la terminación del estancamiento en el asunto de la secretaría hace que se piense que pueda ser presagio de nuevos acuertados en asuntos —también estancados—, como el del desarme y la admisión de nuevos miembros.

Aún cuando los diplomáticos de las Naciones Unidas se han sentido recelosos ante las ofensivas pacifistas rusas, aún los más reacios admiten que el nombramiento de Hammerskjoeld puede tomarse como "prueba tangible" de la sinceridad del Kremlin en tratar de aminorar la tensión mundial.

También se admite el nombramiento de Hammerskjoeld como indicio de que en breve se solucionará la crisis interna que desde hace un año afecta a las Naciones Unidas.

ACEPTARA EL CARGO

ESTOCOLMO, 1 (UP). — El ministro sin cartera del gobierno sueco Dag Hammarskjoeld anunció hoy que aceptará el cargo de secretario general de las Naciones Unidas si la Asamblea General confirma el nombramiento para el que ha sido propuesto por los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad. El candidato es un diplomático de 45 años de edad.

Hammarskjoeld, es ministro de relaciones exteriores adjunto y está especializado en asuntos económicos internacionales. Fué propuesto para el importante cargo, dotado de un sueldo de 55.000 dólares anuales, por el Consejo de Seguridad, anoche después que los "cinco grandes" llegaron a un acuerdo sobre la candidatura del casi desconocido sueco, a propuesta de Francia.

Hammarskjoeld convocó a la prensa a una entrevista colectiva para anunciar su decisión.

Previamente el primer ministro Tage Erlander, había declarado que, aunque el gobierno sueco sufrirá una gran pérdida al permitir a Hammarskjoeld aceptar el cargo de Secretario General, la decisión final corresponde a éste, para quién, además de para Suecia, representa un gran honor el ofrecimiento del puesto.

Hammarskjoeld es el segundo ministro sueco cuyos servicios reclaman las Naciones Unidas en 1947, el entonces ministro de comercio del gabinete sueco, Gunnar Mxrdal, aceptó el cargo de Director de la Comisión Económica Europea, con residencia en Ginebra, que todavía desempeña.

El cable de Hammarskjoeld al presidente del Consejo de Seguridad dice: "Con una gran conciencia de insuficiencia personal vacilo en aceptar la candidatura, pero no creo que pueda renunciar a asumir la misión que se me impone si la Asamblea sigue la recomendación del Consejo de Seguridad, que me honra profundamente".

A los 70 periodistas y fotógrafos de prensa y de cine, aproximadamente, que se congregaron respondiendo a su invitación, el candidato les dijo que su "primera tarea consistirá en aprender a desempeñar la misión" y a la pregunta de si considera la designación como un indicio de alivio de la guerra fría, contestó que "no aventura ninguna interpretación". Más tarde admitió, sin embargo, que el hecho de que los Soviets hayan accedido al nombramiento de un no comunista aprobado por las potencias occidentales es "evidentemente una señal de espíritu de cooperación" por parte del bloque oriental.

Cuidadosamente, el ministro eludió todo comentario a cuestiones delicadas, tales como la de si quiere ir a Moscú, a la que respondió: "Nunca he llegado a satisfacer mi deseo de viajar por todo el mundo", o a otra sobre si tiene la "aprobación del senador McCarthy", que contestó diciendo que no tenía "comentario alguno que hacer".

Hammarskjoeld manifestó que no tiene idea de cuando podrá salir para Nueva York a tomar posesión del cargo, si la Asamblea General confirma su nombramiento. Dijo que necesitaría algún tiempo para abandonar su actual cargo gubernamental, "pero el trabajo en las Naciones Unidas tiene prioridad y pudiera tener que regresar aquí más tarde para dejar en orden mi labor en este gobierno".

Confesó también ignorar quién le propuso para el cargo en la reunión de los "cinco grandes", pero dijo que conoce a varios de los delegados del Consejo de Seguridad. No obstante, no conoce al delegado francés Henri De Hoppenot, que se dice es quien propuso su candidatura. Preguntado si conoce al delegado soviético Andrei Vishinsky contestó: "Solo de vista". Manifestó, sin embargo, que conoce muy bien al secretario general saliente: Trygve Lie. Se conocieron cuando Lie era ministro de relaciones exteriores del gobierno noruego en exilio en Londres, durante la segunda guerra mundial.

El resumen de la impresión del candidato lo expresó como sigue: "Espero entenderme bien con todos ellos. Después de todo, esa es una parte esencial de mi cargo, si es que llegó a tenerlo. No diría que me siento optimista ni pesimista. Esta es indudablemente la clase de tarea en la que se hace cuanto se puede, y espero poder iniciarla sin prejuicio alguno.

Fuerzas del Gobierno luchan contra miembros de la sociedad Mau Mau

NAIROBI (Kenya), 1º, (UP). — Las fuerzas del gobierno mataron hoy a 24 terroristas y capturaron 36 al iniciar la primera gran ofensiva contra la creciente y grave amenaza de la sociedad seceta Mau Mau que ha declarado guerra a muerte al hombre blanco en este país.

Tropas de los fusileros africanos del rey libraron una batalla campal con los terroristas en la región de Kiambu, donde casi 150 miembros de la tribu Leal Kikuyu fueron asesinados por los terroristas la semana pasada. Esa matanza fué tan horrible que se enseñaron fotografías de los cuerpos mutilados de mujeres y niños a las tropas para que tuvieran una idea de lo que les esperaba en la cruenta lucha con la sociedad secreta.

Solo se han recibido aquí informes incompletos de la batalla, pero esta se libró mientras se anunciaban planes para iniciar una campaña coordinada en gran escala, con fuerzas del ejército y la policía, siguiendo las tácticas que se utilizan contra los terroristas en Malaya.

La nueva campaña consebida a juicio de algunos "como ultimo recurso para impedir que la sociedad se quede con el país, comenzará el ocho de abril, el mismo día en que será sentenciado Jomo Kenyatta, supuesto dirigente de los terroristas cuyo proceso causó sensación entre los nativos.

Muchos creen que la sociedad iniciará ese día otra campaña de terror que quizás se extienda hasta las calles mismas de Nairobi.

El teniente coronel Morcombe, veterano de la campaña contra los terroristas en Malaya ha venido a Kenya a asesorar e instruir la brigada dirigida por el general J. J. Tweedie que iniciará la gran ofensiva contra la sociedad terrorista. Las autoridades han proporcionado copias del folleto "dirección de las operaciones antiterroristas en Malaya" que redactó el general Sir Gerald Templer, comandante de las fuerzas británicas

TOKIO, 1º (U.P.) — Los delegados aliados y comunistas se reunieron hoy en Pan Mun Jon, pero un portavoz del ejército norteamericano manifestó que "no se trató nada importante".

Ha sido ésta la segunda sesión efectuada por los negociadores desde que los comunistas propusieron la reanudación de las conferencias sobre la tregua y el canje de los prisioneros heridos y enfermos.

ADENAUER SE ENCUENTRA EN VIAJE PARA CONFERENCIAR CON EISENHOWER

Gestionará la autorización para que Alemania pueda comenzar la fabricación de armas

BONN, 1 (UP). — El canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer que sale hoy miércoles para los Estados Unidos a conferenciar con el presidente Eisenhower y otros funcionarios del gobierno norteamericano, indicó en una entrevista con la United Press ayer, que uno de sus objetivos es ver si puede conseguir que se permita a Alemania que comience la fabricación de armas, antes de que se ratifique el tratado de paz.

Adenauer dijo también que no es cierto que piense pedir permiso al mismo tiempo para poder comenzar el reclutamiento de tropas antes de que el tratado de defensa europea haya sido ratificado por las seis naciones participantes. Hasta la fecha, tan solo Alemania ha ratificado la medida objeto de tantas discusiones, en virtud de la cual Alemania podra contar con un ejército de 500.000 hombres como parte de las fuerzas unificadas para la defensa europea.

También indicó el canciller que tratará de que el gobierno de los Estados Unidos aumente sus pedidos a Alemania, de acuerdo con la tendencia en Norteamerica hoy día de ayudar a Europa por media de comercio, en vez de dadivas económicas. El año pasado, los pedidos que hicieron los Estados Unidos a Alemania apenas llegaron a 16 millones de dólares, aunque se entiende que una cantidad tan exigua se debe a que Alemania no puede todavía fabricar el material bélico, que es lo que el gobierno norteamericano esta pidiendo principalmente de Europa.

Adenauer es el primer jefe del estado alemán que visita a los Estados Unidos. Piensa permanecer allí 11 días, e irá luego al Canadá en donde pasará un día, antes de regresar a su patria.

FRANCIA NO RETIRARA NINGUNA DE SUS RECLAMACIONES SOBRE EL SARRE

ESTA CUESTION LA CONSIDERA POR SEPARADO DE CUALQUIER OTRO ACUERDO

PARIS, 1o. (U.P.). — Francia no retirará una sola de sus reclamaciones sobre el Sarre con el fin de acelerar un acuerdo con Alemania Occidental con respecto al ejército europeo y otros proyectos de unificación.

El portavoz del Ministerio de Negocios Extranjeros que hizo esta declaración en una entrevista colectiva con la prensa, agregó que las recientes conversaciones en Washington del Presidente del Consejo de Ministros, René Mayer, y el Ministro de Relaciones Exteriores, Georges Bidault, con las altas autoriddaes gubernamentales de los Estados Unidos, reiteraron la firme actitud de Francia de que la solución del problema del Sarre tiene prioridad sobre la ratificación del tratado del ejército europeo. Agregó que Mayer "No cedió en nada ni puede ceder en el futuro" en cuanto al Sarre. Recordó con este motivo la promesa en tal sentido dada por Mayer al Parlamento al subir al poder, y reiteró que las reclamaciones francesas siguen siendo las siguientes:

Continuación de los derechos económicos y financieros de Francia en la rica cuenca carbonífera, recuperada por Francia en la segunda guerra mundial; y "europeización" del industrial valle bajo alguna modalidad de autoridad internacional.

Aunque ambas partes habían convenido en principio la "europeización" del Sarre, la insistencia francesa en la forma de regularizar la continuación de sus derechos económicos dió lugar a la interrupción de las negociaciones franco-alemanas en octubre último.

Las declaraciones francesas fueron hechas en el preciso momento en que el Canciller alemán, Konrad Adenauer, volaba sobre Francia en dirección al puerto donde se embarcará para los Estados Unidos.

Se espera que, una vez llegado a su destino, el Canciller proclame su disposición a llegar a una solución lo antes posible, como desea el gobierno norteamericano.

Entretanto, en los círculos diplomáticos se expresa la opinión de que es muy posible que Adenauer a su regreso de América, se detenga en Londres para conferenciar con el Primer Ministro Winston Churchill.

Fué aplazado el juicio del posible asesino de seis mujeres en N. Hill

LONDRES, 1º, (UP). — John R Christie, sospechoso de haber dado muerte a seis mujeres, compareció hoy ante un tribunal de Londres, acusado oficialmente del asesinato de su esposa, y la corte dispuso quede en prisión preventiva hasta dentro de una semana, cuando se efectúe la segunda audiencia.

Aun cuando la sala de audiencias solo tiene 12 asientos para el público, desde muy temprano en frente a la entrada se agruparon muychísimas personas, en su mayoría mujeres, esperanzadas en poder presenciar el juicio. Un grupo de policías cuidaba el orden desde el fondo de la sala, y otro grupo custodiaba el camión cecular en que se condujo a Christie.

El criminal, en el patio de cuya casa se encontraron los restos de seis mujeres estranguladas, solo estuvo en la corte cinco minutos. A petición de Scotland Yard, el magistrado lo remitió por otra semana a la cárcel. La policía adujo que continúa buscando los restos de posibles nuevas víctimas de este hombre de 55 años, de apariencia inofensiva, y calvo.

El inspector de detetives Albert Griffin, informó que anoche, al instruírsele de cargos por la muerte de su esposa, el acusado no dijo nada en su defensa.

En el juicio de hoy, se encontraba tan nervioso, que le costaba trabajo evitar que le castañearan los dientes.

Durante el juicio Christie se mantuvo sentado en el banquillo de los acusados, con la vista fija en el suelo, una mano apretándose la rodilla, y la otra hundida en el bolsillo del pantalón. El acusado no hizo movimiento alguno, salvo para levantarse cuando el magistrado aplazó la vista para dentro de una semana.

Scotland Yard mantiene la creencia de que se trata de un hombre de un tipo raro de degeneración sexual, que le impele a matar. La policía dice que esta degeneración va creciendo paulatinamente, y que por consiguiente es posible que el autor de estas muertes haya estado asesinando mujeres desde hace tiempo.

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

UN HOMBRE DIO MUERTE A OTRO DE UN BALAZO, BUSCANDO REFUGIO EN TERRITORIO DEL BRASIL

ARTIGAS, 1o. (ANI). — En circunstancia no bien determinadas un hombre dió muerte a otro de un balazo, presumiéndose que el homicida haya buscado refugio en territorio brasileño.

La Jefatura de Policía informó hoy, que el día 30 de marzo, a las 24 horas, en el paraje denominado Chiflero, en jurisdicción de la sección tercera de policía, fué encontrado gravemente herido de bala en el abdomen, Orsis Suárez, brasileño, soltero de 25 años de edad, que trabajaba junto con Adán Alves de Macedo, también de nacionalidad brasileña en la granja arrocera "Paduín", ubicada en dicho paraje.

La policía tomó conocimiento del hecho por noticias proporcionadas a la policía por Adán Gamarra Dos Santos, quien informó haber oído el disparo de un arma de fuego, trasladándose de inmediato a una carpa que Suárez y Alves de Macedo, tenían sobre la costa del río Cuareim.

Fué en circunstancia que Gamarra encontró gravemente herido a Suárez, quien le había manifestado que su heridor había sido Alves de Macedo. El herido falleció poco después sin haber sido posible prestarle auxilio debido a lo apartado del lugar de todo centro de población.

Intervienen en el hecho las autoridades policiales competentes, que han pedido colaboración a la policía brasileña, pues, se presume que Alves de Macedo, luego de herir a su compañero de trabajo Suárez huyó al Brasil dado la proximidad de la frontera.

LUCHA ANTITUBERCULOSA. — Mercedes, 1º (Ani). — Poco después de Semana Santa, se iniciarán en este Departamento, los trabajos de los Dispensarios Móviles de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa, cuya segunda vez procederá al estudio de la población.

efectos de la estructuración del plan a llevar a la práctica, visitaron al Intendente Municipal, al Jefe de Policía, al Inspector de Escuelas, el Liceo, la prensa, etc., por médico, etc., el doctor Aristeo Piaggio y el señor José Martoy, Jefes de Dispensarios Móviles y de educación y propaganda, respectivamente, de la Comisión Honoraria, con quienes cambiaron ideas tendientes a asegurar el éxito de la referida investigación.

Se planea trabajar en principio con seis unidades que actuarán en forma simultánea en otras tantas localidades del Departamento, estando previsto el estudio de Mercedes, Dolores, Cardona, Palmitas, Drabble, Santa Catalina, Egaña, Risso, Cañada de Nieto, Agraciada, Concordia, Cuchilla del Perdido, Jackson y otros núcleos poblados.

El público está siendo informado en forma activa de la próxima actuación y se realizarán numerosos actos educativos en los lugares a investigar.

*

SERVICIO DE AMBULANCIAS en las rutas del Este. — Pando, 1 (Ani). — Un tránsito extraordinario se registra por esta ciudad, de paso los turistas hacia los balnearios del Este. Se destaca por otra parte, la resolución del Ministerio de Salud Pública, de disponer en sitios estratégicos de la ruta, la ubicación de servicios de ambulancias, con el contralor de la citada Secretaría de Estado, en previsión de accidentes.

Asimismo, se hace notar la concurrencia de la institución, para temporadas próximas, del servicio de policía caminera.

*

GRAVE ACCIDENTE A UN menor. — Salto, 1º (Ani). — El niño José Luis Barbieri Tantardini, de once años de edad, perteneciente a una conocida familia, encontrábase en Salto Grande con sus padres cuando tomó un automóvil de su padre y conjuntamente con el menor Héctor Pérez, por paseo por las mediaciones del Parador Quiroga. Al intentar dar paso a otro vehículo, realizó una desgraciada maniobra de fatales consecuencias, ya que fué despedido del auto que volcó resultando con heridas que provocaron su muerte casi instantánea.

*

REMATE FERIA DE GANADO. — Cardona, 1 (Ani). — En el reciente remate feria realizado por "Reliner" en su local de Cardona, las ventas alcanzaron la suma de 62.000 pesos. En la oportunidad se operó con mercado sumamente ágil, habiéndose obtenido excelentes precios por las haciendas.

CALIFICACION ESTRENOS

REX. — "El castigo implacable": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

Sinopsis de "En carne viva": (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.

Churchill se muestra optimista frente a las ofertas efectuadas por los comunistas

LONDRES, 1. (U.P.) — El Primer Ministro Winston Churchill, declaró que el ofrecimiento del Primer Ministro de China Comunista, Chou En Lai sobre el canje de prisioneros de guerra, "parece suministrar las bases sobre las cuales pueden reanudarse con provecho las negociaciones del armisticio" en Corea.

Churchill hizo esa declaración sobre el ofrecimiento del Primer Ministro chino al contestar en la Cámara de los Comunes a una pregunta especial, poco después que el Ministro de Relaciones Exterioressoviético, V. Molotov, diera en Moscú su adhesión a tal ofrecimiento.

"Esta declaración, por lo que podemos juzgar, —añadió Chuchill— no va en contra de los principios en que se ha basado nuestra actitud acerca de la cuestión de los prisioneros de guerra.

"Por lo tanto, parece suministrar las bases sobre las cuales pueden reanudarse con provecho las negociaciones del armisticio".

Churchill citó palabras de Chou en Lai, según las cuales ambas partes, después de la cesación de las hostilidades, deben repatriar inmediatamente los prisioneros de guerra que lo deseen y entregar los restantes a un país neutral hasta que se de solución equitativa a su repatriación.

El Primer Ministro siguió diciendo que la fórmula de Chou en Lai "no es incompatible" al parecer con los principios sostenidos por las Naciones Unidas y Gran Bretaña. Esta iniciativa, si no se malogra, constituye por cierto un acontecimiento importantísimo".

"Parece dar nuevas esperanzas de solución del problema de los prisioneros de guerra y de la cesación de la lucha en Corea, por la cual nosotros y nuestros aliados y éste y el anterior gobierno se han esforzado tan sinceramente y desde hace tanto tiempo.

"Quedan por resolver muchas dificultades —prosiguió Churchill— debemos tratar de zanjarlas con la misma paciencia y prudencia y con la misma insistencia en los principios fundamentales por los cuales nos hemos guiado siempre".

El Primer Ministro hizo tales declaraciones en respuesta a la pregunta que le hiciera el diputado laborista, Desmond Donnelly y agregó: "Creo que sería un error tratar de definir con particularidad un estado neutral que fuese aceptable para todas las partes".

El subjefe del bloque laborista, Herbert Morrison, aceptó complacido en nombre de sus correligionarios la respuesta de Churchill.

En contestación a otra pregunta, el primer ministro manifestó que acogía complacido la ofensiva soviética de paz, pero al mismo tiempo previno que los países de Occidente deben esperar y cerciorarse antes de decidir una conferencia tripartita.

"No hemos hecho propuestas para una entrevista de las tres potencias", manifestó al contestar al laborista Arthur Lewis, que preguntó que había hecho el primer ministro desde el dos de marzo para realizar las conferencias tripartitas.

Síntesis telegráfica

PIO XII IMPARTIRA LA BENDICION APOSTOLICA. — CIUDAD del Vaticano. — Su Santidad, Pío XII, se dirigirá a los fieles desde el balcón central de la Basílica de San Pedro, el Domingo de Resurrección, a las 11.30 de la mañana, hora de Roma. Al terminar su oración dará al mundo la Bendición Apostólica. La ceremonia será difundida por la Radio del Vaticano.

TRIUNFO LABORISTA. — BRANSLEY, INGLATERRA. — EN las elecciones parciales celebradas ayer, el Partido laborista conservó su banca parlamentaria, por este distrito industrial, pero por un margen menor que el de las elecciones de 1950.

Roy Mason, de los laboristas, obtuvo 29.283 votos, por 10.905 del conservador Geoffrey Whitaker. En las elecciones de 1950, el margen fué de 8.000 votos mayor que ayer. La elección se debió a la dimisión del laborista Sidney Schofield.

OPINION DE ALEXANDER KERENSKY. — NUEVA YORK. — Alexander Kerensky, Jefe del Gobierno provisional ruso, al derrocarse al Zar en 1917, dijo anoche, que el nuevo gobierno del primer ministro Georgi Malenkov, hará cambios fundamentales en la política rusa.

El comentarista George Sokolosky, que apareció en el mismo programa de televisión que Kerensky admitió que la muerte de Stalin, hace que el peligro de guerra sea "un poquito menor". Añadió, que si en la segunda guerra mundial los Estados Unidos hubiesen hecho avanzar sus fuerzas a través de toda Alemania y Rusia, hoy no habría guerra en frío.

NOTICIAS TENDENCIOSAS. — TOKIO. — RADIO PEKIN REprodujo las supuestas declaraciones de "agentes capturados de las Naciones Unidas", en que dicen que en la isla Chejú, los prisioneros de guerra anti-comunistas, comieron carne de comunistas.

Según la Radio los "agentes" narraron cosas escalofriantes de como los guardias y los anti-comunistas golpeaban o apuñaleaban a los prisioneros que insistían en rgresar al lado comunista, cuando se les pusiera en libertad.

La trasmisión, sin duda alguna, tiene como objeto contrarrestar las declaraciones de las Naciones Unidas, de que los prisioneros comunistas asesinan o maltratan a los anticomunistas en los campamentos en que se encuentran recluidos.

PPRODUCCION DE ALGODON. — WASHINGTON. — LA FEDEración Internacional de Productores Agrícolas, en un estudio sobre la producción algodonera, dice, que el cambio más importante ocurrido en el Hemisferio Occidental en los últimos 25 años, es el aumento espectacular de la producción latino-americana entre 1930 y 1940.

El aumento mayor de producción de algodón en el Hemisferio Occidental, es el registrado en Méjico, debido al mejoramiento de los cultivos, y la introducción de métodos modernos de producción.

DESCENSO DE LAS IMPORTACIONES. — WASHINGTON. — El Departamento de Comercio anunció, que las importaciones generales de los Estados Unidos, procedentes de 20 países latinoamericanos, descendieron de 356.000.000 dólares en diciembre de 1952 a 311.100.000 en enero de 1953, debido principalmente a la disminución de los embarques de café y cobre.

La disminución mayor por países correspondió a Brasil, Colombia y Chile, aparentemente porque los importadores de café y cobre estuvieron a la espera de que se revocara la regulación de precios, una vez que el Gobierno Republicano tomara posesión el 20 de enero. Sin embargo, aumentó la importación de café de los países al Norte de Panamá.

RENUNCIO EL GABINETE CHILENO. — SANTIAGO DE CHILE. — Presentó la dimisión esta mañana todo el gabinete de Chile. La renuncia colectiva fué entregada al Presidente, General Carlos Ibáñez, quien todavía no ha tomado decisión alguna con respecto a la situación.

LA NOTA

Dos consagraciones milagrosas

[illegible]

... cuerpo de Cristo, sienten dolor cuando elije a uno de sus hijos para cambiarlo en otro Cristo. ¡Falta de fe! Cuando todas las glorias del mundo no sean nada, ni siquiera un recuerdo borrado por el paso de los siglos, el sacerdote será la eternidad, la aristocracia celeste, ya que se es sacerdote para siempre. La única gloria eterna es el sacerdocio. Cristo está sentado a la diestra de Dios y el sacerdote es otro Cristo. ¡El milagro de las dos consagraciones que hoy recordamos!

S.

LA SEMANA SANTA EN LOS TEMPLOS

PROGRAMA DE LOS CULTOS Y CEREMONIAS QUE SE CUMPLIRAN EN LOS MISMOS

[illegible]

Se realizan hoy las visitas a los Monumentos

[illegible]

CONSULTE UD.

Cristianos y judíos

— III —

A DANIEL. — Frente a los judíos el cristiano no tiene porque observar una conducta distinta que frente a los demás hombres, sino más bien, como ya hemos visto, una actitud dictada por una simpatía especial. Ellos podrán ser enemigos nuestros; pero nosotros no podemos ser enemigos de ellos, como de nadie. Nosotros tenemos enemigos, ya lo sabemos por experiencia, y ya lo había anunciado Cristo; pero no podemos ser enemigos de nadie, porque eso no está de acuerdo con el amor que debemos tener a todos los hombres, y con el deseo de conquista para la causa de Cristo con que debemos mirar a todos nuestros hermanos.

La dificultad de la conquista debe movernos a perfeccionarnos más para ser mejores instrumentos de la gracia de Dios, debe movernos a darle más tiempo a la oración y a la penitencia para impetrar gracias extraordinarias para nuestros hermanos inconmovibles ante las gracias ordinarias; y, de ninguna manera, puede justificar una actitud agresiva para con ellos. Eso sería renunciar a conquistarlos para la causa de Cristo, y situarnos en la condición de quien se defiende de un adversario que ya sabe que debe permanecer siempre como enemigo. Lo cual sería ya pronunciar una sentencia sobre esos hermanos, la sentencia de condenados sin esperanza de salvación; ¿y quién nos autoriza a eso? Mientras Dios conserva a un hombre en la vida lo conserva para que tenga tiempo de salvarse y de corregir sus yerros. Nosotros no podemos ver eso de modo distinto del que lo ve Dios.

Todo eso se lo digo para hacerle ver cuán profundamente se equivoca usted en un argumento que me da para justificar su actitud anti-judía. Dice usted que los judíos consideran como la mayor desgracia que le puede acontecer a un hermano suyo, el que se convierta al catolicismo. Nada se les importa, dice usted, el que no tengan religión ninguna, el que sean unos perfectos materialistas antirreligiosos; pues a los que así se comportan no los consideran como traidores a la causa judía, ni le hacen el vacío que le hacen al que se convierte al cristianismo que pierden, por eso, todo trato amistoso con los mismos miembros de su familia.

Así usted me dice que ellos siguen mirando como una gloria judía a Freud que, con su teoría sobre la religión, reduce a puros mitos toda la enseñanza religiosa de los hebreos; y que seguirán viendo como una gloria judía a Marx, ateo y materialista.

Le repito que eso, a lo sumo probaría que ellos son enemigos nuestros; pero no puede de ninguna manera probar que nosotros podemos ser enemigos de ellos; pues nada de eso deja sin valor las enseñanzas de Cristo con respecto a nuestros sentimientos para con los enemigos.

Está claro que eso es difícil, y que repugna a nuestras pasiones humanas; pero todo el cristianismo es difícil y repugna a las pasiones humanas. El cristianismo nos quiere dar una conducta de perfección divina para todos nuestros actos, y, por lo tanto, una conducta en oposición con nuestras pasiones desordenadas. Esas actitudes llamadas impropiamente "humanas" no son cristianas, ya que las actitudes cristianas deben ser "divinas". Cosa terriblemente difícil y costosa para nosotros; pero absolutamente obligatoria, si queremos ser cristianos. Podemos tener caídas, porque somos frágiles; pero no podemos renunciar a los principios cristianos y estar en paz con nuestras caídas, buscándoles una justificación.

Por último esto mismo le revela que muchos judíos se convierten; y nosotros lo que debemos buscar es que la mayoría de ellos abrace el cristianismo; y una conducta antijudía no es la más a propósito para lograr que amen a Cristo aquellos por los cuales Cristo murió en primer lugar, y aquellos que El quiso convertir en primer lugar. Es necesario dejar el hombre para vestirse totalmente del cristiano. S.

NOTA: Envie su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

MAÑANA VIERNES SANTO

EN TODOS LOS TEMPLOS SE REALIZARA LA COLECTA PONTIFICIA POR LOS SANTOS LUGARES, que están atravesando uno de los momentos más críticos y penosos de su historia moderna.

CONTRIBUYA CON GENEROSIDAD

Mañana ayuno y abstinencia

[illegible]

Ejercicios Espirituales en Nueva Helvecia

Gran concurrencia de hombres y jóvenes

[illegible]

Jueves Santo de la Cena del Señor

[illegible]

Momento Católico en Radio Sarandí

[illegible]

SANTORAL Y LITURGIA

[illegible]

Via Crucis público habrá mañana en Punta Carreta

[illegible]

El Don Supremo del Pan

QUINIENTOS millones de hombres, sobre todo el haz de la tierra, acuden hoy al templo más próximo, o se encierran en la intimidad del hogar, o se reúnen en secreto a espaldas de las policías, para rendir homenaje de adoración y agradecimiento al Redentor acompañándole espiritualmente en el supremo minuto de la última Cena. Junto a esos millones de católicos de todas las razas, también se recogen en el mismo espíritu centenares de millones de cristianos, separados a veces en puntos fundamentales de nosotros, pero concordes en adorar al mismo Dios y en agradecerle el mismo Don.

Si no hubiera otra prueba, si los reiterados ensayos y los reiterados fracasos no fueran de por si evidente comprobación, bastaría comprobar aquel solo hecho para certificar que no se ha dado a los hombres otro nombre que el de Jesucristo bajo el cual puedan ser salvos.

Estamos en un mundo que, bajo la amenaza permanente de su autodestrucción, vive todavía buscando a tientas el camino de su unidad y de su paz. Aquellos centenares de millones de hombres que a éste y a aquel lado de la Cortina de Hierro, en la Iglesia de las catedrales de Occidente o en la Iglesia del Silencio que se extiende más allá de Viena y de Berlín, dejan hoy, aun por un solo minuto toda otra tarea, todo otro afán, para reunirse espiritualmente como dos mil años atrás en una pequeña ciudad, debería ser ejemplo suficiente para que ahí y no en otro sitio, en otro nombre, o en otro espíritu se intentara encontrar la paz y la unión.

No será así. Quien sabe por cuánto tiempo aún, en nombre de ideales ya caducos, o en nombre de panaceas recién nacidas, pero que tienen contados sus días sobre la tierra, se seguirá buscando reunir a los hombres lejos de Jesucristo, porque la presencia, el nombre y el espíritu de Aquel, anonada la vanidad de muchos y hace espúreos o deleznables las ambiciones personales, los intereses de grupos o los prestigios locales. Quien sabe por cuanto tiempo aun, profetas de la nada seguirán intoxicando pueblos con los espejismos de una grandeza baladí, en el taurino agitar de banderolas coloreadas, o en la baja satisfacción de instintos materiales. Quien sabe por cuanto tiempo el satánico orgullo del hombre, dueño del universo, seguirá buscando aquí y allá la demostración de que puede hacer sin Dios, contra Dios, aquel eden paradisíaco donde la abundancia de los bienes haga desaparecer por sí misma la concupiscencia. Quien sabe por cuanto tiempo aun el hombre pequeño del pueblo, aquel para quien la vida no es sino un largo obedecer, tendrá que seguir esperando la ocasión de obedecer, por fin, al único con verdadero título para mandarlo, que es su Creador y su Dios.

Un día, sin embargo, vendrá. Es precisamente en prenda de ese día, para hacer más fácil la espera, para fortalecer nuestra esperanza y para alimentar nuestra voluntad, que desde hace dos mil años, cumpliendo el mandato de Cristo, cristianos de todas las razas, de todos los pueblos, de todos los lugares del mundo, se reúnen hoy especialmente alrededor de aquel de entre ellos que ha sido consagrado al servicio de Dios, y, viéndole repetir las palabras y los gestos del Salvador, se acercan luego a participar con él del Pan Divino que es el Cuerpo y la Sangre del Hijo de Dios.

No en vano le llama la liturgia "Pan de los fuertes". No en otro alimento que en él han encontrado a través de los siglos los cristianos el vigor necesario para el pequeño heroísmo de todos los días y para el grandioso valor del día del martirio. No en otro sitio sino allí se cumple la cotidiana asistencia del Redentor. Y no en otro sitio sino allí se da todos y cada uno de los días de la historia, una muestra asombrosa de unidad y de paz.

Vayan, pues hoy, hasta el templo quienes tienen la posibilidad física de hacerlo; recójanse en sus hogares los enfermos, los débiles, quienes por una u otra razón no pueden abandonar su casa; y reúnanse en secreto los perseguidos a quienes no les es dado adorar al Señor en el templo que sus padres construyeron. Todos, quienes hoy por hoy gozan de felicidad, los que la han perdido y quienes por desdicha nunca la han alcanzado, todos reúnanse para celebrar el Don supremo del Pan. Solo en El, con El y por El encontrará el hombre individual y la humanidad entera la Tierra prometida un día a Abraham y a su descendencia.

Propaganda comercial

"El Día", luego de oír que los altoparlantes instalados en los espectáculos de la Semana Criolla recuerdan de vez en cuando al público que debe santificar la Semana Santa, se pregunta si acaso la religión o el sentimiento religioso pueden ser objeto de propaganda como el jabón o los perfumes.

Como es indiscutible que para difundir la religión, como las ideas en general, puede recurrirse a cualquier medio lícito de propaganda, y "El Día" lo sabe muy bien, nos consulta un lector acerca de por qué se extraña el colega.

Declaramos que no lo sabemos, aunque la razón podría estar en que todavía no se le han llevado los correspondientes avisos económicos. Y es natural que eso lo irrite.

La sentencia de los Rosemberg

Los esposos Rosemberg esperan desde la celda de una cárcel la ejecución de la pena de muerte a que han sido condenados, por el delito de espionaje atómico.

La fecha de la ejecución ha sido varias veces prorrogada como consecuencia de los reiterados recursos entablados por los abogados defensores de los Rosemberg.

El Presidente Eisenhower se negó a otorgarles el indulto, por lo cual su suerte depende ahora de un último recurso planteado ante la Suprema Corte.

Ejecutar a los Rosemberg constituye un acto impolítico que debe evitarse, porque aparecerá como una réplica de los juicios de los países comunistas, que la propaganda soviética explotará hábilmente y que seguramente no beneficiará a la causa de occidente.

Pero existen otras razones mucho más profundas que las ya anotadas, para que no se lleve a cabo esta sentencia: repugna al sentimiento de la mayoría de los hombres que se mate a un matrimonio con hijos pequeños, cuando a los efectos de la seguridad social basta con su reclusión por un período más o menos largo de tiempo.

Esperamos que los gobernantes estadounidenses, recuerden las enseñanzas de quien perdonó a sus propios verdugos, y eviten este innecesario derramamiento de sangre.

Sobre viviendas populares

No solamente el Uruguay, sino todo el mundo vive hoy la angustia del problema de la vivienda, derivado principalmente del crecimiento del fenómeno urbano y del movimiento de poblaciones a través de todos los Continentes. Y no solamente aquí, sino en todo el mundo está planteado como problema en discusión el de la calidad y el precio de la vivienda, porque la necesidad de atender a una demanda en masa plantea de inmediato el problema de la financiación y de la duración de las casas a construirse.

A este respecto, y sobrepasando el dilema de vivienda construída especialmente contra vivienda prefabricada, se comprueba una preocupación general por la incorporación de nuevas técnicas, de nuevos materiales, con los que se busca hallar fórmulas económicas independientes de la prefabricación que, si es una de las soluciones indiscutibles, tiene el inconveniente de chocar contra la naturaleza humana que gusta marcar su individualidad y su independencia.

Algunas experiencias americanas, italianas y francesas demuestran que es posible, sin llegar a la prefabricación y a la total standardización, alcanzar un costo de fabricación suficientemente bajo como para poner al alcance de los menores ingresos, una casa propia o un apartamento de capacidad adecuada y de aspecto individualizado, dotado, además, de no pocos de los perfeccionamientos que por aquí representan el lujo de pocos.

Estamos seguros de que las autoridades competentes, y las entidades privadas que se ocupan del problema, han estudiado tales realizaciones y se han preocupado de su posible aplicación entre nosotros. Los resultados de tales estudios permitirán en un futuro próximo beneficiar de la experiencia ajena a nuestros ciudadanos. Pero se nos ocurre que algo queda por hacer. En efecto, aquellas iniciativas y realizaciones son desconocidas totalmente por nuestro pueblo. Es sabido que hay empresas preparadas para la construcción económica y que hay interesados en cantidad. Quizás fuera del caso, sin esperar a que pueda ejecutarse un plan de orden público en gran escala, que se acudiera a la difusión popular de las nuevas posibilidades. Una exposición de divulgación, que podría organizarse sin mucho gasto a base de simples fotografías, llamaría la atención del pueblo sobre caminos que quizá, aun no estando al alcance de la masa, pueden sí servir para solucionar el problema de muchos.

Si se piensa que una vivienda económica de superficie mínima, cuesta hoy, abstracción hecha de terreno y mejoras generales más de diez mil pesos, y a ese precio es necesario sortearla entre muchísimos interesados, puede asegurarse que la solución norteamericana que, por menos de diez y ocho mil pesos entrega una casa de doscientos metros cuadrados, un terreno de mil metros, todo el mobiliario, calefacción central, pavimento de hormigón nuevo, saneamiento, teléfono y alumbrado público nuevo, sería, adaptada a nuestras necesidades más sencillas, una fórmula que tendría muchos adeptos.

Y aunque la solución no pudiera aplicarse en grandes cantidades, bastaría y sobraría con que algunos de los muchísimos interesados se encaminara hacia la iniciativa de las empresas privadas, para que se hubiera obtenido un buen triunfo en un problema que requiere soluciones factibles e inmediatas.

Libertad de imprenta

Nuestro colega "El País" publica una colaboración en la que se recogen los resultados de una encuesta hecha en los Estados Unidos acerca de la libertad de imprenta y del concepto que de ella tienen los ciudadanos.

Se citan allí in-extenso las respuestas de algunos, que, a estar a las profesiones muestran, con bastante amplitud, todos los grados de cultura. Todas las opiniones son interesantes, en cuanto señalan junto al derecho a la libertad, las obligaciones que ésta implica. Pero llama la atención que ninguno de los interrogados haya puesto atención en definir el concepto, mientras indican con bastante agudeza sus resultados prácticos. Más que referirse a la libertad de imprenta, se hace allí la definición de los deberes de la prensa.

Cabe extraer de allí una consecuencia. Al ciudadano medio, aún en niveles elevados de cultura, le importa menos el derecho a la libertad que el buen uso de ello. Y es bueno que esto se tenga presente por quienes tienen a su cargo prstigiar la democracia desde la responsabilidad de las funciones dirigentes.

Cosas de la época

Al engaño consciente de creer que los días santos lo son de esparcimiento y de olvido, se unen otros engaños.

Es seguro que quienes han ido "detrás de la ciudad" en número de doscientos mil, según se afirma, traerán una imagen desfigurada de lo que es la vida en el interior del país. Verán sólo lo que tal número de gentes de asfalto es capaz de hacer de la campaña y vivirán un ritmo campero antinatural; quebrada la vieja permanencia y tranquilidad de los prados y serranías por esta invasión casi irreflexiva e insólita de puebleros y maturrangos. Al campo hay que ir a sorprenderlos, de a pocos.

Al revés, canarios y campesinos, encontrarán también una capital sin su propia fisonomía y sin sus locales impaciencias; sin el virgiliano "ferbet opus" de las colmenas que no emigran, ni se detienen porque sí.

Pensarán, todos, en que fueron engañados; que no es tanta, ni tal, la paz de las campiñas, ni el bullicio de las urbes. Y todos sentirán que están como fuera de foco; como lo están realmente los que han olvidado el sentido y la significación de estos días.

Así como no estaban antes en el exterior los cientos de uruguayos que se entrechocaban en la calle Florida, no están hoy tampoco ni en el interior ni en la capital, los que han emigrado en el fondo de sí mismos, para contribuir a hacer artificial lo que es tranquilo y tranquilo lo que siempre tiene mucho de artificial.

Es acaso el símbolo de una época contradictoria que ha olvidado los grandes símbolos y, por eso, se empeña en engañarse voluntariamente a sí misma y lo consigue.

Los únicos que nos hemos reencontrado somos los que no hemos salido; los que ahora tenemos sitio para nosotros y para nuestros coches en todos lados; los que al fin no nos sentimos desplazados de ningún lugar y estamos en el nuestro; los que hemos constatado que la ciudad ha vuelto a ser —porque somos menos— la misma ciudad de cuando éramos niños y todo era más natural.

Cuando, porque entonces las cosas eran más simples y más exactas, la Semana Santa sólo tenía tres días.

Una oportunidad perdida

Señalamos ayer que, a nuestro juicio, el precio pagado por la ordenación presupuestal alcanzada, siquiera en parte, con las leyes recién sancionadas era demasiado elevado, tanto en lo que representa como nuevo gasto cuanto en lo que significa como normal legal aprobada tras una acumulada y consciente violación de textos constitucionales. Nos queda por decir hoy, observando lo hecho, que Gobierno y Parlamento han perdido una ocasión magnífica de dar a las leyes de gastos, de recursos y de ordenamiento, el sentido que deben tener de cauce eficaz para la realización de la política nacional.

A través de los repetidos debates a que dió lugar la lentísima evolución de las Leyes presupuestales, toda la prensa, aún la gubernista, y muchos legisladores tuvieron ocasión de señalar, sin descubrir la pólvora pero avisando que ésta ya existe, que son precisamente las leyes de gastos y recursos las que sirven, en todos los países del mundo, en aquellos más grandes o más adelantados que nosotros, pero también en otros más pequeños y que nos complacemos en considerar como situados a nuestra retaguardia, para ordenar todo el trabajo gubernativo, al punto de que los objetivos buscados por el gobierno y a los que se ha referido en su campaña electoral, aparecen retratados con paladina claridad en sus proyectos presupuestales. El punto fué reiteradamente analizado por lo menos cuatro veces en un año, en ocasión de la presentación inicial, y con motivo de cada una de las discusiones parlamentarias. Pero no fué recogido en modo alguno por la ley sancionada.

Es interesante constatar, a este respecto, que de todos los textos que sucesivamente ha tenido el Presupuesto, el que más parecía una muestra de la actitud política oficial fué el primero, el que salió del Consejo de Gobierno en mayo de 1952. Hasta los propios partidos que allí se sientan pusieron de manifiesto una preocupación de esa índole, al fundar sus votos favorables o contrarios al proyecto; la mayoría señalando que, si bien se acrecentaba el monto nominal del presupuesto, no había en realidad gastos nuevos sino los derivados de regularizaciones imprescindibles, inevitables aún en la política de economía y de orden que el Gobierno se había trazado; la minoría votando en contra porque entendía que no se había ido suficientemente lejos en el corte y en la disminución de los reclamos burocráticos.

Y no es menos interesante oponer en paralelo aquellas actitudes que, acertadas o equivocadas, eran dictadas por un juicio patriótico, sólo interesado en el bien común, con otras posiciones adoptadas luego por los sectores a que pertenecen los nueve Consejeros, y hasta por estos mismos que, un año después de predicar orden, economía y ahorro; seis meses después de oponer el peso del Gobierno al reclamo de sectores de pocos recursos, promulgan por unanimidad y en concorde silencio un proyecto que es la antítesis absoluta de lo que habían programado.

En su largo deambular por salas y antesalas, el Presupuesto ha perdido, a medida que su volumen aumentaba, la única característica que tendía a identificarlo con una norma política. Y a pesar de los millones y millones de pesos que aquel deambular le costara al país, no ha ganado ninguna otra característica, como no sea la de "Más empleos"... públicos.

Y si esto sucede, no es porque no haya pendiente de solución varios problemas de gobierno, varios problemas de entidad nacional. No es tampoco porque el Gobierno no sepa que esos problemas están planteados, desde que sus Ministros se encargan de anunciarlos a todos los vientos. Ni menos lo es porque aquéllos puedan resolverse sin nuevos gastos, o dentro del cuadro de la Ley general, ya que cada uno de ellos da lugar a nuevos impuestos y nuevos empréstitos. Nada de eso. Esto sucede, en cambio, porque ha faltado visión de gobierno, porque se ha llegado al poder sin otro objetivo en vista que el poder mismo, y alcanzado éste no se ha sabido qué hacer. No es que a los hombres del Gobierno les falten iniciativas y proyectos, nó. Pero les falta, evidentemente, una visión armónica del conjunto, un sentido ordenado del camino que el país debe recorrer. Cada problema planteado es, para ellos, un problema cuya vinculación con los demás existentes se les escapa. Ferrocarriles es un capital que hay que usar, porque está ahí, porque es medio de vida de diez mil personas y porque no puede detenerse sin convertirse por sí mismo en una clamante acusación de incapacidad. Aprovechamiento hidroeléctrico es otro problema simultáneo con aquél, pero en nada vinculado. Y vialidad; y riego; y colonización; y población; y tantas otras cosas que hay que hacer, en las que hay que pensar, que costarán millones y millones, en donde habrá que emplear más y más brazos, y con las que se consolidará el porvenir del ferrocarril, de la electricidad, de la vialidad o del riego, pero nó el del país. Este no es más que la suma de los otros, — como si fuera posible sumar camiones con Hereford y vellones supra fina con automóviles oficiales.

Se ha perdido una magnífica ocasión para ordenar efectivamente los gastos públicos. Ordenarlos no significa poner en columna, unos después de otros, todos los 26 incisos de la Ley de Gastos. Ordenarlos es distribuirlos adecuadamente para que, entre todos ellos, se cumpla un fin que es el objetivo del Gobierno. Esto no se ha sabido hacer. Y por prescripción constitucional no podrá ya hacerse hasta 1955.

Tan alejados todavía de aquella fecha, no podemos menos de desear que a lo menos entonces, sepa el Gobierno qué quiere y adónde va.

ESCRIBE CONSTANTINO GRANELLA

Corresponsales en Moscú, prisioneros virtuales del Politburó

[illegible]

... uno de los cuadernos de "Estudios del I.I.P.", y muestran una situación panorámica, que pone en evidencia detalles conocidos e ignorados de la vida profesional de los corresponsales no comunistas en Rusia.

Según la encuesta, el periodista occidental en Rusia es considerado por los círculos dirigentes como un agente virtual y peligroso de espionaje, que busca información, no ya con el fin legítimo de informar, sino en el interés inconfesable de los países enemigos de la URSS.

El General Urlich, que fué Presidente del Tribunal Especial en la época de la depuración de 1940, describe a los periodistas occidentales como gente que intenta "enredar en su trama a los ciudadanos soviéticos que no saben discernir la naturaleza de sus conversaciones y se prestan por eso a los encuentros y a las relaciones casuales".

Por su parte Gromyko ha declarado que "los objetivos del corresponsal extranjero, al servicio de los grandes trusts periodísticos están determinados según el criterio político de los círculos dirigentes de los países que buscan la guerra".

A los ojos de los soviéticos, en consecuencia, el periodista de Occidente es un enemigo que sólo se propone dañar al país que lo hospeda, ya sea deformando los hechos de modo calumnioso, sea procurándose informaciones secretas para transmitirlas a los países capitalistas.

El presente es el primero de una serie de dos artículos sobre la situación de la prensa libre en la URSS, escrito por Constantino Granella, y traducido especialmente para EL BIEN PUBLICO.

Escribe el Dr. Tomás G. Brena

Si el hombre no enternece su alma en la contemplación de la Verdad, serán muy duros los caminos humanos

LA PASION Y MUERTE DE JESUS

[illegible]

El R. P. Rande ha comprobado una realidad de nuestro mundo: su angustia por lo sobrenatural

En medio de su ansiedad de valores superiores, debemos predicar, en toda su viva pureza, la Verdad de Dios: sólo ella ofrece la salvación

[illegible]

Comienza en mayo el Curso Médico sobre Epilepsia

[illegible]

Disertaciones radiales de la Univ. del Trabajo

[illegible]

LA VIDA SOCIAL

REPARTO DE PREMIOS EN EL COUNTRY CLUB DE CANTEGRIL

La culminación de las jornadas deportivas tendrán su punto culminante con el reparto de premios a los vencedores de los distintos deportes que se realizan en el Country Club de Cantegril.

Consistirá en la entrega de artísticas copas, ceremonia que se llevará a cabo en un simpático acto, que tendrá por marco los salones y jardines del Club, a la que asistirá numerosa concurrencia.

En la nómina de socios que recibirán tal distinción figuran como vencedores en tennis las señoritas Julia Arrosa Carve, Raquel Domínguez Cámpora, María Sara Arocena y los señores Amílcar Mesa, Elbio Luis Strauch, José Carlos Barbará, Carlos García Arocena.

Vencedores de paleta la señorita Elena Graña Amézaga y los señores Víctor Lagrande, Abel Bortagaray, Julián Balandra, Carlos A. Paravís, Amílcar Mesa, Alfredo Vaeza Belgrano, Luis Paolillo, y A. Mariani, Luis Vázquez Arechaga, Julián Balandra, Germán Reisfeld, Germán Barrán, Julián Graña, N. Ocampo, Humberto Garrido, Jorge Rubio Barrere.

Se han hecho acreedores a los premios de pelota los señores Alfredo Vaeza Belgrano, Héctor Duhart, Héctor Vernazza, Angel Graña, H. Hughes, Gonzalo Canessa, y la señora Teresa D'Aremberg y June de Jones.

Los campeonatos de futbolito han sido ganados por las señoritas Elena Graña, Patricia Hodgson, y los señores Julián Graña y Jorge Susena.

En Bowling, le ha correspondido a la señora Teresa d'Aremberg, Margarita Hughes, señores Alberto Bortagaray y Víctor Benavídez; y a las parejas integradas en la forma siguiente: Eleane Marschall y Jorge Campomar; Nora Montañez y Jorge Aramendía; Teresa d'Aremberg y Bernardo O'Neill; Eleane Narshall y Jorge Gatas; Dora Stahaman de Urtubey y Roberto Stanham; Sara Beisso de García Lagos y Carlos García Lagos; Margarita Hughes y Julián Graña; Mónica Glucksman y Martín Arocena; Margarita Hughes y Jorge Susena; Alicia Pollero y Enrique López Castilla; Mónica Gluckmann y Germán Barrán; Hilda Mendy Brum y Abel Bortagaray; Rodolfo Cereda y Celia Graña Amézaga; Esteban Paravís y Margarita Hughes; Abel Bortagaray y Beatriz Foglia; Cecil Pintos, Juan Carlos Blengio; Juan José Lussich y Margarita Hughes; Lilián Breibart y Guido Ruvertoni; Beatriz Foglia y Jorge Susena; Elaine Marshall y Jorge Hofstadter.

Campeonato de truco, los señores Alberto Pérez Montero y Ricardo Benítez Muñoz.

● PROXIMA REUNION JUVENIL. — El Dr. Santiago Rompani y su esposa Ventura Delmont Bula ofrecerán el 11 del corriente una reunión juvenil en honor de su hija Martha que cumple 15 años.

Serán invitadas a asistir a esta reunión numerosas jovencitas de nuestra sociedad lo que dará lugar a una nota juvenil muy destacada.

● DEMOSTRACIONES AL DR. LASALA Y SRA. — Con motivo de su próxima partida para Francia, el Dr. Martín Lasala y señora Blanca Supervielle han sido en estos últimos días objeto de parte de sus relaciones de numerosos agasajos, lo que ha dado lugar a reuniones lucidas.

A las demostraciones ya anunciadas agregamos hoy la comida que en su residencia le ofrecieron el Arq. Francisco Lasala y la Sra. Esther Bofill y el cóctel que les ofreció la Sra. Emilia Mousqués de Martínez Chavarría.

● CUMPLEAÑOS. — Hoy cumplen años las señoras Livia Sosa de Butler, Delela Herrera de Charlone, Carmen Algorta de Supervielle, María Teresa Ponce de León de Lizarraga, Lucila Acosta y Lara de Ponce de León y las señoritas Ana María Bonasso Lenguas, María Luisa Frechou Leaniz, Edith Támmaro Falcioli.

—Mañana las señoras Annette Caysslals de Fischer, Isabel Etchegaray de Urioste, Mercedes Behrens de Keen y la señorita Adela Pérez Sereinini.

● CLASES DE DECORACION DE INTERIORES. — Los salones de Juventus volverán a verse muy concurridos desde el 6 del corriente con motivo de la iniciación de las clases de decoración de interiores que tanto éxito alcanzaron el año pasado. Estas clases se dictarán todos los lunes y jueves a las 10 y 30 horas.

Las personas interesadas pueden solicitar datos a Juventus de 9 a 12 horas y de 15 a 20 horas.

● RECIBOS. — La señora Martha Rodríguez Reyes de Figueira recibe a sus amistades con motivo de su reciente duelo en su residencia de la calle Canelones.

—Con motivo de su reciente duelo no recibirá a sus amistades la señora Sofía Fernández de Ponce de León y sus hijos.

● ENFERMOS. — Mejor el niño Daniel Martínez Vera que sufrió un accidente.

● VIAJEROS. — Para Paysandú el Esc. Héctor López Fernández.

—Se ausentan para Piriápolis la Sra. Gregoria Pernas Alcain de Moretti y su hija Nelly.

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

"EL HIJO QUE VUELVE" UNA PELICULA DE VAQUEROS

"BRANDED". — Producción estadounidense Paramount. Hablada en inglés con títulos en español. Argumento: Sidney Boehm y Cyril Hume. Fotografía: Charles Lang. Música: Rong. Webb. Dirección: Rudolph Maké. Intérpretes principales: Alan Ladd, Mona Freeman y Charles Bickford. Estrenada en cine Trocadero. Calificación Moral: (1A). Admisible para todo público.

Con una escena de mucha movilidad en la cual Aland Ladd, acorralado en un comercio de un pueblo del oeste, logra escapar sirviéndose del mesonero como escudo, se inicia este film de vaqueros.

El resto poco tiene que ver con esa escena inicial que solo sirve para trazar el nebuloso pasado del protagonista. Este realiza después un trato con otro pistolero para sustituir al hijo de un rico ranchero Tejano, que fuera raptado cuando niño y criado por un belicoso mejicano, quien lo quiere como si fuera su propio hijo. El Choya que tal es el nombre del protagonista, llega a la casa de su pretendido padre, y se hace reconocer por un tatuaje que tiene en el hombro, simulando la marca del verdadero hijo. Estaba dispuesto a cumplir el trato con su cómplice, pero se enamora de la hija del ranchero, decidiendo seguir en el futuro el camino de la honradez. El Choya busca entonces al hijo raptado y lo restituye a su hogar mientras que él remata su sueño romántico en un "hoppy end" repetido y convencional.

Poco interesa la trama, ni siquiera la interpretación o la dirección que son completamente "standard", pero sí llama la intención fotografía de luminosos exteriores, embellecidos en un colorido agradable y sobrio.

Aland Ladd se desenvuelve con el acierto acostumbrado, al igual que Charles Bickford, Mona Freeman graciosa y simpática da lucimiento a sus breves intervenciones.

"DE PICARO A PICARO" CON EL ENCUMBRADO BOB HOPE

THE LEMON DROPS KID. — Producción estadounidense Paramount. Argumento: Edmund Hermann, Robert O'Brien y Frank Tashlin. Foto: Daniel L. Farp. Música: Victor Gonny. Director: Sidney Landfield. Intérpretes: Bob Hope, Marilyn Maxwell, Lloyd Nolan y Jane Daxwell. Estrenado en Cine Eliseo. Calificación (1B). Admisible para todo público.

Quien va a ver una película de Bob Hope, ya tiene mucho adelantado en el panorama que le ofrecerá la pantalla y tampoco esta vez se equivoca el espectador. Cambiará un poco la anécdota pero la comicidad de Bob Hope y los efectos que utilizará para hacer reír al público, estarán siempre encuadrados, en esa mesurada elegancia, con que sabe revestir la tontería de sus personajes. Kid Pastillitas de Limón, es un timador de los hipódromos, quien le juega una mala pasada a otro truhan, y como consecuencia de ello se las ve en figurillas para salvar el pellejo. Opta entonces por jugar a la honradez y colabora con la policía haciéndose simpático por su buena acción.

Todo ello jugado con relativo acierto, que hace pasar por alto todo lo ficticio y absurdo de las situaciones.

PIERRE SANCAN VOLVERA ESTE AÑO

Entre los concertistas que han actuado últimamente en Montevideo, constituyó una interesante revelación el joven pianista francés Pierre Sancan, que en sus actuaciones del año pasado demostró notables condiciones de virtuoso e intérprete justificando las elogiosas referencias de la crítica extranjera que se diera a conocer al anunciarse su presentación.

Calificado como uno de los más grandes pianistas de su generación y según "Le Fígaro" de París, como "un gran artista llamado a desempeñar un papel principal en la historia de la música", Pierre Sancan realizó jiras triunfales por Europa y Africa visitando asimismo en 1952 Estados Unidos y América del Sur.

Este año se anuncia una nueva jira de este artista por nuestro continente y su actuación en nuestra capital.

EL 21 DEBUTARA LA ZARZUELA

Con "Doña Francisquita", del maestro Vives, se presentará el martes 21 del corriente mes, en el teatro 18 de Julio, la Gran Compañía Española de Zarzuela y Operetas, que tiene por figuras titulares a los barítonos Juan Gual y Alberto Aguila, y al tenor Lorenzo Sánchez Cano. Son otras primeras figuras, la tiple ligera Margarita Garrigós, la tiple lírica Gloria Marín, la actriz de carácter Luz Barrilaro, los actores Antonio Martelo y Luis Gago, y otros, con la dirección del maestro Rafael Carretero.

En oportunidad daremos el detalle completo del gran elenco que constituye a esta compañía, a la que acompaña también la conocida y admirada rondalla Cauvillas-Prim.

Vendrá un circo

En el mes en curso (abril) se presentará en Montevideo un gran Circo, bajo la dirección de la prestigiosa firma Stevanovich Hnos.

Como se sabe, es esta propietaria de cuatro grandes circos: Norteamericano, Sudafricano, Buffalo Bill y Sangrilah, que actúan en estos momentos, en distintos puntos del continente.

Con las mejores atracciones de todos ellos, la empresa Stevanovich organizan los programas a ofrecerse dentro de pocas semanas en nuestra capital, anunciando, ya que, entre los artistas sensacionales que nos visitarán, los notabilísimos acróbatas Yakopi en su extraordinario número de doble báscula, la famosa mona sabia de Tarzán la popular Chita, los jockey Carolis y otros artistas, y aún una soberbia colección de fieras y animales amaestrados, presentados en gran jaula al estilo de los más importantes circos europeos. Este gran conjunto circense ocupará, en nuestra capital, un predio céntrico, donde levantará, dentro de pocos días, su amplia carpa.

En la Asociación de Promotores Publicitarios

En la sesión últimamente celebrada por la Comisión Directiva entre otros, los asuntos siguientes:

Se integró la Comisión de la Bolsa de Trabajo, bajo la presidencia del señor Francisco Pierri, invitándosela para constituirse definitivamente a la brevedad posible, para comenzar sus importantes tareas.

Se oyó el informe proporcionado por el delegado de A.P.P.U. ante la Comisión de la Primera Exposición Nacional de la Producción, aprobando la tesis sustentada respecto al carácter internacional de la Muestra, como medio de fomentar la industria turística y la propaganda del país.

La Semana Santa en los Templos

(Viene de la 2ª pág.)

● IGLESIA DE MARIA AUXILIADORA (Mercedes 1771, entre Gaboto y T. Narvajas). Jueves Santo. — A las 8 hs.: Misa solemne con Comunión. Procesión al Monumento. Denudación de los altares. (Puede recibirse la comunión antes de la misa solemne). A las 18 hs.: Oficio de Tinieblas. Sermón de Institución. A las 21 hs.: Hora Santa.

Viernes Santo. — A las 8 hs.: Misa de Presantificados. Canto de la Pasión. Adoración de la Cruz. A las 14.30 hs.: Sermón de Pasión. Vía Crucis cantado. A las 18 hs.: Oficio de Tinieblas. Sermón de Soledad.

Sábado Santo. — A las 8 hs.: Bendición del Fuego. Procesión. Canto del Exultet y Profecías. Letanías de todos los Santos. Misa solemne. (Esta Misa, que es la única que hoy se celebra, comenzará aproximadamente a las 9).

[...]

● IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES. Paysandú 763.

Jueves Santo. — A las 8 horas: Misa solemne Canta de comunión y Procesión al Monumento. Adoración durante todo el día. A las 19 hs.: Sermón de Institución.

Viernes Santo. — A las 8 hs.: Santos Oficios, Canto de la Pasión, Adoración de la Cruz y Misa de Presantificados. A las 19 horas: Sermón de Soledad.

Sábado Santo. — A las 7 hs.: Bendición del fuego y del Cirio Pascual, Canto del Exultet, Lectura de las Profecías y Canto de Letanías de Todos los Santos. A las 8 hs.: Misa de Gloria (Unica Misa).

[...]

Cartelera de cines y teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1A — Admisible para todo público.
1B — Admisible para todo público. (Mayores de 11 años).
2A — Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2B — Admisible para adultos, con reparos. (Para mayores de 21 años).
2C — Admisible para adultos, con graves reparos. (Para mayores de sólido criterio).
3 — Recomiéndase encarecidamente no ver.
4 — Prohíbese ver.

Funciones continuadas

AMBASSADOR. A las 13; 14.50; 16.40; 18.30; 20.30 y 22.30: La casa grande (2A).

AZUL. A las 13.15; 15.30; 17 y 50; 20.10; 22.30: El rebozo de Soledad (2B).

ARIEL. De 13.15 a 24.15: Cine actualidad.

AVENIDA CONCERT. A las 13; 16 y 55; y 20.45: Mafia (2C). A las 14.55; 18.50 y 22.30: El velo azul (1B).

AMERICAN. A las 13.45; 16.40; 19.40 y 22.45: Aguiluchos (2A). A las 15.15; 18.15 y 21.15: La marca del renegado (2C).

[...]

Cartelera de Teatros

TEATRO 18 DE JULIO. - Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Teléf.: 8.58.75. — Compañía de Comedias Alberto Closas e Irma Córdoba. A las 18.15 y a las 21.30: "Un matrimonio inmoral". (2C). Plateas $ 2.50, galerías numeradas $ 1.20, galerías sin numerar $ 0.80. (Mañana, viernes, igual programa).

TEATRO STELLA D'ITALIA. Teléfono 8.26.49. — Compañía Ricardo Canto. A las 22: "El diablo andaba en los choclos" (A).

[...]

PROFESIONALES

[...]

AVISOS BREVES

[...]

EL COMENTARIO

Ventajas apreciables se derivarían del aumento de producción de cabaña

Al escribir ayer sobre la sede elegida por la Asociación Rural del Uruguay para la Exposición Nacional de Reproductores Seleccionados, que como anunciamos se realizará este año con la colaboración de la Sociedad Rural de Durazno, hicimos una referencia al trabajo privado que se realiza en nuestro país para cimentar el prestigio de la producción de cabaña y la necesidad de fomentarla en todo sentido. Y volvemos hoy a insistir sobre el muy interesante tema; porque, a nuestro juicio, ese fomento traería aparejados grandes y diversos beneficios para la mayor meztización y buen refinamiento, vacuno y lanar en el ambiente general pecuario.

Si fijamos la atención detenidamente en la cría de reproductores de pedigree inscripto en los registros genealógicos; de pedigree particular y en la severa selección del puro por cruza, es fácil observar distintos aspectos que son dignos de análisis y de merecer el apoyo que puede prestar el dictado de disposiciones oficiales que contribuyan a no desperdiciar entusiasmos y afanes que honran a quienes dirigen esa cría calificada.

Además de los muchos establecimientos dedicados, especialmente, a la Cabaña con el fin de establecer una permanente oferta de sementales para la demanda nacional de buenos toros y carneros; existen los que, dedicados a la producción de novilladas y de lanas, cuentan con planteles excelentes para su uso interno. Generalmente, en esta clase de explotaciones, se envía la demasía de reproductores a las exposiciones y ferias que abren sus pistas de ventas en las épocas de zafra.

Existen también los establecimientos que diremos mixtos; es decir, los que se dedican por igual a ambas clases de actividades.

Resulta de todo esto, un exceso de oferta de animales finos o seleccionados que no encuentran suficiente mercado en el ambiente local y para lo que no existe otra solución que la franca apertura de fronteras para una fácil colocación en el exterior. En nuestro caso, es de conocimiento público, lo que representa el volumen de la demanda de Río Grande del Sur, donde los reproductores de nuestro país encuentran un interés muy grande, que debemos aprovechar en su totalidad.

Si este interés fuera en contra de nuestra ganadería, del refinamiento pecuario local, sería aconsejable un cierre hermético de esa frontera; pero, la realidad nos dice que no es así. La capacidad de los establecimientos a que nos referimos más arriba para extender a límites muy amplios su producción de sementales, induce a la necesidad de estimularla para que llegue a actividades máximas, porque las primeras beneficiadas siempre serán las explotaciones locales.

Recientemente, en las extraordinarias ventas de machos y hembras que se realizaron en la muy famosa Cabaña "Vern", del Capitán Quincey en las Islas británicas, se ofertaron alrededor de 80 animales Hereford de sangres excelentes.

Nuestro país fué el mayor comprador, adquiriendo diez y siete o diez y ocho ejemplares que fueron traídos para reforzar los planteles nacionales de esa notable raza.

Quiere decir, lo que dejamos expuesto, que los establecimientos de cría locales no se fijan en gastos ni sacrificios para llenar una misión de mejoramiento interno y para poder contemplar la demanda de los vecinos del Norte.

Siendo así, no creemos exagerar cuando sugerimos la necesidad de apoyar esos esfuerzos.

Volveremos a puntualizar sobre este interesante tema.

Situación económica y financiera de nuestro país con el exterior

INTERESANTE CIRCULAR DE LA A.P.I.C.U.E.

Transcribimos a continuación la última carta-circular, que A. P. I. C. U. E., remitió al comercio, haciendo notar los hechos más interesantes sobre nuestra situación económica y financiera con el exterior. Dice así:

BALANCE CAMBIARIO DEL URUGUAY EN 1952

Las compras totales de cambio en todas las monedas, comparado con las ventas, dejan un saldo favorable de aproximadamente 3.500.000 dólares.

Quisiéramos hacer notar que el Banco de la República ha superado las dificultades, no solamente recuperando sus reservas en oro que usó en la emergencia, sino que también acumuló un millón de dólares más y ha cubierto todas las líneas usadas regularmente, habiendo rehusado, pues la posición de dólares existente con sus corresponsales extranjeros no justificaban hacerlo.

Es interesante mencionar que a esta mejora en la situación cambiaria no fué el resultado de un empréstito en dólar, como ha sido el caso con algunos otros de los países Latino Americanos.

La financiación de nuevas compras para las cuales se han otorgado permisos de importación, fué hecha por los Bancos locales usando su posición en dólares en Bancos de EE. UU. de América.

El aspecto más favorable de el comercio nuestro con los EE. UU. de América, se ve en las estadísticas [...]

Como se podrá notar, las exportaciones de tops a los EE. UU. han disminuído sensiblemente y por cierto no merecen algunos comentarios hechos allí; más: muchos de los tops vendidos a EE. UU. de América lo eran efectivamente para el Canadá.

Nosotros pensamos que la nueva política: Comercio, no ayuda como ha sido proclamada por la nueva Administración, debería desarrollarse lo antes posible pues, aunque el Uruguay nunca ha recibido regalos ni apoyo financiero de los EE. UU. de América, la posición actual requiere urgentemente la capacidad de vender una buena parte de nuestra producción en dólares libres, para permitirnos, a la vez, comprar lo que nos es más necesario con los mismos dólares libres y, también para mantener los vínculos comerciales con los Estados Unidos.

Los hombres de negocios de Europa están repitiendo su maravilloso trabajo de antes de la guerra, usando los puertos de sus zonas francas para almacenar productos uruguayos, que pagan con monedas blandas y venden a otros mercados. Nosotros deseamos que hombres de negocios de EE. UU. [...]

Una importación de maíz constituiría una insensatez

Un colega recoge el rumor, según el cual el Ministerio de Ganadería y Agricultura estaría interesado en la importación de una partida de maíz, de varios miles de toneladas, procedente del Paraguay.

No sabemos cómo reaccionar frente a esta noticia, aún no confirmada; pero, nos resistimos a creer en su veracidad. Es difícil suponer en el señor Ministro de Ganadería y Agricultura una tesitura que estaría reñida con los intereses del país.

La cosecha 1952-53 se estima que habrá de ser abultada. Aunque no se tienen cifras sobre su volumen, las copiosas lluvias caídas en el mes de enero favorecieron los sembrados, con excepción de los que se encontraban situados en terrenos bajos, y todo hace suponer que se superará en mucho la cosecha del año pasado, muy perjudicada por la sequía, y que llegó a unas 110 mil toneladas, contra 280 mil del año 1951.

La gradual y positiva rebaja que experimentaron las cotizaciones, en los dos últimos meses agregada a las señaladas condiciones climatéricas favorables, son indicios que permiten aguardar una cosecha que puede catalogarse como muy buena, sin llegar, tal vez, a la excepcional de 1951.

Frente a esos resultados ¿será posible que el Ministerio de Ganadería y Agricultura se disponga a competir con los productores rurales, importando partidas del Paraguay, de precio sensiblemente inferior, al que cuesta producir en nuestro país?

Ni aún cuando se destinaran esas miles de toneladas para la preparación de las conocidas raciones balanceadas, que expende el Servicio Oficial de Distribución de Semillas, encontrarían una justificación. El hecho de que se obtenga el grano a un precio muy disminuído, con relación al nacional, no es suficiente causa para provocar la importación; porque si los costos de producción nuestros son elevados, no es imputable a nuestro agricultor, que es una víctima más de la espiral inflaccionista que caracteriza a nuestra economía, desde principios de la última guerra mundial.

No exageramos y no decimos nada nuevo, si afirmamos que el maíz es uno de los rubros de la agricultura de más costosa producción y más que nada, por la abundante mano de obra que requiere. Y como el Estatuto del Trabajador Rural se ha quedado muy atrás, en la fijación de niveles de salarios, el agricultor que quiera disponer de braceros tiene que pagarlos a precio de oro. No sólo la ciudad se ha visto arrastrada a la superación progresiva de los sueldos y salarios, sino que el campo, por rebote, también ha tenido que acompañar ese fenómeno, agravado por un éxodo pronunciado de sus trabajadores, ansiosos de nuevos horizontes y de condiciones más llevaderas de vida.

Ya en 1951, cuando el Estado decidió adquirir cierto tonelaje de producción nacional a pesos 10.00 los cien kilogramos, que posteriormente se subió a $ 12.00, serios estudios realizados en los medios rurales, permitían afirmar que el costo de producción sin tener en cuenta los de comercialización, se traducían en algo más de $ 12.00 los cien kilogramos. A dos años de esos cálculos, nadie puede creer que las condiciones económicas variaron, para rebajar tales costos, antes bien, la notoria desvalorización de nuestra moneda, permite sostener todo lo contrario.

Si el Estado nada ha hecho, de carácter positivo y real, para abaratar los costos de producción, no puede encontrar ningún pretexto en sus niveles, para desplazar sus necesidades hacia otros países, que pueden ofrecer uno menor, más que nada por las menores exigencias sociales del medio, en el que la mano de obra se sindica por ser barata, provocando, a su vez, el conocido fenómeno del infra consumo.

Casi todos los países, productores de materia prima pueden competir en el exterior, y en especial, los sudamericanos, precisamente, porque existe una desvalorización del esfuerzo humano. Se abate uno de los rubros que más encarecen la producción.

Es lo que sucede en parte, con el maíz de producción paraguaya, que de acuerdo a versiones periodísticas que recogemos, estaría dispuesto a importar nuestro gobierno.

Decíamos más arriba, que la baratura del producto no puede justificar la presunta operación que se proyecta; porque se agravaría la posición de los productores orientales, que sufren la declinación presente en las cotizaciones, como consecuencia de la abundante oferta. El Estado no ha cumplido con su promesa, de intervenir adecuadamente en la negociación del maíz — aspecto sobre el que nos ocuparemos en próxima oportunidad—, y menos puede con una absurda compra empeorar la situación de nuestros agricultores, con la introducción de un producto, que de seguro, podrá ofrecerse para el consumo, a un precio menor del que necesitan aquéllos, para que conserve dicho grano un atractivo en su producción.

Demostrado está por los hechos, que el Estado hizo un pingüe negocio con la partida de 20 mil toneladas que cuya adquisición encomendó al Banco de la República en 1951. La compró a $ 12.00 y la vendió a $ 17.00, dejándole un apreciable remanente, sin perjuicio de las fortunas —en el cabal sentido de la palabra— que engordaron, quienes inescrupulosamente maniobraron con el grano, como es de conocimiento público.

Y mal puede el mismo Estado aprovecharse de los productores en una emergencia, y en otra desentenderse de ellos [...]

Eduardo [...]

Unicamente operó el Nacional en Tablada

OFERTA DE 593 RESES

Se realizaron las transacciones de ganado en pie, ayer en el Mercado Nacional de Haciendas, con una oferta de 593 reses vacunas.

Operó unicamente el Frigorífico Nacional, en plaza, adquiriendo 407 novillos gordos a tipificar, 138 vacas de abasto entre 230 y 245 mls., y 20 vacas de manufactura a 165 mls.

Arribaron a Tablada 17 vagones con 420 reses y por arreo y camiones 173 vacunos.

ENTRADA DE VACUNOS

Fgco. Nacional. 593

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

De Cerro Largo: De Próspero Latorre Hijo: 41 novillos prom. 480 [...]

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ENTRADAS

Hora	Compañía	Procedencia
01.35	KLM	Bs. Aires
09.21	AEROVIAS	Bs. Aires
10.45	PLUNA (2)	Art.Salt.Pay
12.05	REAL	Uruguayana
12.35	PLUNA (4)	Art.Riv.
15.40	PLUNA (12)	Porto Alegre
15.53	PAA (201)	Nueva York
16.39	PLUNA (8)	Riv.Mel.33

[...]

El Contralor distribuyó cuotas para la importación de mercaderías de Francia

Continuamos hoy, con el detalle de adjudicaciones efectuado por la Comisión Honoraria del Contralor de Exportaciones e Importaciones, para la importación de mercaderías procedentes de Francia.

MATERIAS PRIMAS

Casa Coates S. A.	145
Cachcovsky, Jacobo	123
Casabó Ltda., M. C. de	8879
Finsterwald y Schaich	165
Flores y Cía. Ltda.	824
Franco, Camilo	54
General Electric S. A.	34335
Gorricho, Jaime	2559
Hermann, Francisco	62
Llombard, Claudio	1
López García y Cía. S. A.	420
Gómez, Luisa F. de	75
Puigsgros, Joaquín	55
Roosen, Herbert	46
Nazari y Carlevari	123
Serratosa y Castells	1111
Wilson Sons y Cía.	2770
Kulla y Cía.	632
Servetti, Carlos	577
Mayer e Hijo, Max	58
Imbriago y Cía., I.	537
Bachmann, A.	1259
Mantero y Cía.	123
Urimpex S. A.	109
Zelman, Israel	252
Kalbermann y Cía., E.	343
Anderson Levanti y Cía.	103
Delta Import. A. Loewy	287
ASegade Hnos. y Cía.	13927
Fontana, Omar S. A.	782
Atma Uruguaya S. A. I. C.	3367
Feuerstein, Walter	13
Cidram S. A.	105
Keldansky, Moisés	217
Errandonea Sténeri	40
Reznic, David	161
Urunet S. A.	697
Brandt, Mauricio, y Cía.	48
Storer y Cía.	229
Ferretti C. Urug. Ltda.	2704
Suney S. A.	1369
Ciel	690
Spector, Isaac	7
Nieto Clavera A. y Cía., L.	84
Hideco Soc. Resp. Ltda.	8
Algorta S. A.	552
Cía. Bao S. A.	75929
Thirion S. A.	642
Coty S. A.	595
Cía. Bel M. Belleres	99
Perf. Dana S. A.	1091
Ind. Quím. Nal. Ltd.	52
Elizalde y Bonnet	2279
Electroquímica S. A.	238
Peña Ltda. S. R. L.	283
Silkor Faname S. A.	10000
F. N. de T. Elásticos S. A.	8264
Fabril Uruguaya S. A.	130
Fca. Urug. Alpargatas	16000
Tarzán S. A., Fca. Hilos	4760
Modalana Ltd.	123
Ildu S. A.	2500
Martínez R. y Massera	1623
Martínez R. M. El Telar	5000
Telatex S. A.	1671
Musto y Cía.	600
Neffa Hnos.	2400
Prod. Urug. Medias Puin	3500
Fuba Fca. Urug. Bob. Ovl.	1042
Queirolo y Bigoni S. A.	3000
Schaffel, Pedro	2457
Sedalana S. A.	21984
Yombalakian, Arturo	775
Textil Uruguaya S. A.	20000
Tricolana S. Ltda.	2756
Kaplan, Jeruchin	2961
Kaylon S. R. L.	624
Puntal S. A.	4500
Sudamtex del Urug. S. A.	25000
Schatz, Maks	351
Lincoln S. A. C. E. I.	1385
Temaro Tej. e Hil. Ltda.	1023
Grandolini, Juan F.	112
Sedylanal S. A.	1934
Fumyt	190
Ferreiro Marcelino	277
Jacquard S. A.	752
Waisman y Cía. J.	186
Ferrari Gette y Lopez	156
Priguetti y Litvan	158
Trapunsky, Isaac	47
Vesochansky, Isaac	5
Ayala Hnos.	15
Araja y Paradizo	4
Frechou Hnos. y Labat	2
Genis, P., y Lampert	13
Aiello y Cía., Casa Dubra	33
Clericetti y Barrella	42
Laventure y Cía.	35
Altstaedter O. Levi Ouch	90
Cafaro, José	12
Contimex Continental Ex.	8
Picardo y Dominici Ltda.	7
Picardo, Rodolfo	1
Broquetas Hnos.	2
Casser y Monetti	187
Frugoni Hnos.	33
Norton S. A.	5
Staininger, Otto	163
Cauryd	120
Finsterwald y Schaich	208
Iglesias, Justo A.	7
Kulla y Cía.	531
Tassani, Adolfo	547
Mantero y Cía.	387
Morresi, Renán	2
De la Peña Muñoz Cía	6
Errandonea Sténeri	8
Monteerrat S. A.	3
Prior S. A.	159
Zubizarreta Ward, P.	2
Nieto Clavera, A., y Cía.	41
Delfiner, B.	16
Corima Ltda.	17
Vázquez, Severiano	55
Imada S. C.	13
Horn, Egon	1
Cortinas, Raúl A.	10
Inco Ltda.	12
Lotito, Miguel V.	3
Janssen y Lambin S. C.	19
Gordon, Moisés	6
Atlas Ltda.	12
Windmuller y Cía. Ltda.	25
Pintos, V. e Hijo S. en C.	13
Districom S. R. L.	10
Viacava y Cía., Juan	27

[...]

PARAGUAY ES CAMPEON SUDAMERICANO DE FUTBOL

Asamblea electoral en la Liga Universitaria

[illegible]

Nuevas prórrogas y pensiones en la Liga Antituberculosa

[illegible]

EL BIEN PUBLICO
Jueves 2 de Abril de 1953 — Año LXXV — Nº 23.076

EL TIEMPO PARA HOY

[illegible]

Asamblea en "Amigos del Jardín"

[illegible]

En el Instituto de Estud. Superiores

El 10 de mayo comenzarán los cursos libres

[illegible]

...matología Médica", Prof. Bico. "Climatología Médica", Dr. Silva Ferrer. "Topología General" y "Aritmética Trasfinita", Prof. Infantozzi. "Geografía Astronómica", Prof. Pochinntesta. "Historia de las religiones", Profesor Hiriart Corda. "Principios de gramática griega", y "Lengua y Literatura griega", Dr. Heller. "Geografía regional del Brasil" y "Geomorfología uruguaya", Prof. Chebataroll. "Antropología", Dr. Fein. "Psicoanálisis", Dra. Esther de Cáceres. "La electricidad atmosférica y su influencia en el organismo", Ing. Chiancone. "Alergia e inmunidad", Dr. Lévinton. "El servicio social", Profesora Augusta Schreeder. "Los ciclos en la historia del Arte", Ing. Chiancone. "Meteorología", Prof. Píriz. "Formas musicales", Prof. Rodríguez Soca. "Biología", Prof. R. Vaz Ferreira. "Ciclo Dantesco", Prof. Dalbono. "La descomposición de la República Romana" y "Las instituciones suizas", Dr. Bonilla.

Además se lleva a conocimiento de los interesados que tres de los precitados cursos se abrirán en los primeros días de mayo con el siguiente horario:

Lunes 4: "Biotipología aplicada", Dr. Mazileff, 19 horas. Martes 5: "Criminología", Dr. Mazileff, 19 horas. "Ciclo Dantesco", Profesor Dalbono, 18 horas, en la sede del Instituto, Constituyente 1711.

Alianza Cultural Uruguay - EE. UU.

CURSOS COMERCIALES Y DE PROFESORADO

[illegible] ...guirse un curso de perfeccionamiento del Idioma Inglés conjuntamente con las clases especiales de comercio o de pedagogía.

Ambos cursos tienen una duración de dos años a cuyo término se otorgan los diplomas correspondientes.

La creación del nuevo curso superior comercial en Inglés no anula ni modifica los cursos anteriores de Secretariado y Contabilidad en Inglés y en Español que funcionan desde hace años.

Ambos cursos iniciarán sus clases el lunes 6 de Abril y también nuevos grupos de inglés de diferentes grados desde Jardín de Infantes hasta superiores, cursos comerciales (taquigrafía, contabilidad, dactilografía) en español e inglés, estando ya abiertas las inscripciones. Para informes dirigirse a la Sección Clases de la Alianza, 25 de Mayo 722, tel. 87356.

Los Sucesos Policiales

Mortales heridas sufrió un anciano en una pelea

Frente a su domicilio en Bogotá 3915 la Sra. Elida Rivero Barboza de González, uruguaya de 50 años de edad, casada, por asuntos de vecindad discutió con Isidro Silvera Afonsil, uruguayo de 69 años viudo domiciliado en Bogotá 3919, el que le arrebató una escoba que usaba y con la misma la agredió contusionándola en los brazos. Ante ello el esposo de aquella, Eustaquio González Nuñez, uruguayo de 52 años, casado, intervino en la incidencia, infiriéndole a Silvera dos puñaladas en el tórax. Al ser internado en el Maciel falleció. Los esposos González se hallan detenidos.

UN OBRERO FALLECIO ELECTROCUTADO

En la bodega situada en Tonkinson 2836, el obrero Angel Canosa Marcote, oriental soltero, de 18 años, domiciliado en Camino Cibils 6723, trasegaba vino, cuando recibió un golpe de corriente en la máquina que utilizaba. Falleció al ser conducido al Consultorio Central de Salud Pública.

FUE EMBESTIDO POR UN VEHICULO

En Gral. Flores y Corrales, denunció el señor Maximo Espinosa Moreira, oriental, casado de 64 años, domiciliado en Trébol 1585, haber sido embestido por un vehículo cuyas características no pudo apreciar y cuyo conductor continuó la marcha. Internado en Traumatología con probable fractura del tobillo de la pierna izquierda.

Conferencia del Arqto. Chappe

El próximo martes a la hora 18 y 45 en el Paraninfo de la Universidad tendrá lugar la inauguración del IV Ciclo de Conferencias de extensión cultural organizado y auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Asociación de Estudiantes de Preparatorios del Instituto Alfredo Vázquez Acevedo.

Disertará en esta ocasión el profesor arquitecto Walter Chappe Piriz sobre el tema: "¿Qué es la arquitectura funcional?"

El sumario de dicha conferencia es el siguiente:

I) Lo funcional en la teoría general de la arquitectura.

II) Concepto histórico de arquitectura funcional.

III) Concepto general de función y funcionalismo de los objetos de uso (el vestido, los automóviles y los barcos, los utensilios domésticos).

IV) La función y el standard.

V) La funcionalidad de la arquitectura griega. (¿Era funcional la arquitectura del Partenón?)

VI) Evolución del concepto histórico de arquitectura funcional; el movimiento orgánico; el momento actual.

Los distintos aspectos de dicha conferencia serán ilustrados con proyecciones luminosas, especialmente preparadas al efecto por el Arq. Chappe Piriz.

Doble etapa será la de hoy

[illegible]

Llegó el resto de la delegación uruguaya

[illegible]

Gran demanda de abonos existe

[illegible] ...muy beneficiosa que los aficionados la reclaman con insistencia, ya que resulta económica y garantiza una buena ubicación para todos los partidos del torneo.

Un team de Peñarol juega hoy en Paysandú

Esta tarde se presentará en la ciudad de Paysandú un equipo del Club A. Peñarol, para disputar un match de carácter amistoso con el Club Juvenil.

Ayer partió desde la sede social de los aurinegros, la siguiente delegación:

Wins, Marcenaro, Guelmo, Albarracín, Bianchini, Suárez, Roque Fernández, Rosas Riolfo, Miraballes, Fabiano Pereyra, Borges, Sarni, Milán, Nocetti, Araújo, Di Bello, Miramintes, Ledesma, Carlos González, Eirin y Verdes. Directores técnicos: Gerardo Spósito y Julio Richieri. Masajista: Rossi. Equipier: Gervasio Herrera. Juez de la Asociación Uruguaya de Fútbol: Sr. Codesal.

El Torneo de la Marina Militar

La Marina militar está trabajando en forma febril, para la organización del segundo certamen futbolístico que llevará el nombre "Capitán de Corbeta Carlos A. Curbelo".

Oportunamente, dimos cuenta de la integración del Cuerpo de Neutrales y distintas comisiones asesoras.

Hoy debemos agregar que se han registrado 17 inscripciones, lo que dice del interés que reina por dicho certamen.

Se ha fijado en principio, que la inauguración del mismo se llevaría a cabo a mediados del próximo mes de abril.

En este momento, se gestionan la obtención de importantes campos de juego, en particular de los clubes profesionales.

Asimismo, se requerirá del Colegio de Arbitros su colaboración para utilizar los "pitos" de la A. U. F.

Como se puede apreciar, el certamen ha de asumir caracteres realmente extraordinarios.

Aliento a los ciclistas maragatos

SAN JOSE, 1 (ANI). — Los aficionados al ciclismo han celebrado con gran estrépito, el triunfo que el representante del Departamento, Oscar Perdomo, obtuvo en la X Vuelta Ciclista del Uruguay, que ayer finalizó en Rivera. Numerosos telegramas de aliento han sido enviados, para los representantes del ciclismo local, Luis P. Serra, Oscar Perdomo, y Serasi Ghan que se encuentran colocados dentro de los primeros quince en la clasificación general de esta interesante competencia.

EN ARDOROSA CONTIENDA DERROTO ANOCHE AL EQUIPO DEL BRASIL POR EL SCORE DE TRES TANTOS A DOS

Ante escaso público se cumplió anoche en el Estadio Nacional de Lima el encuentro por el título de Campeón Sudamericano de Football, match fijado por las autoridades del Congreso a consecuencia del empate registrado en el primer puesto entre los elencos de Paraguay y Brasil.

A cargo del juez británico Charles Dean estuvo la dirección del partido.

La formación de los teams fué la siguiente:

PARAGUAY: Riquelme; Olmedo y Herrera; Gavilán, Leguizamón y Hermosilla; Berni, Lopez, Fernandez, Romero y Gómez.

BRASIL: Castilho; Haroldo y N. Santos; D. Santos, Brandaozinho y Bauer; Julinho, Didí, Baltazar, Pinha y Claudio.

Iniciado el encuentro, pudo anotarse mejor juego de parte de Brasil que por intermedio de su línea delantera realizó varias jugadas de buen movimiento técnico.

A partir de los primeros diez minutos la línea media paraguaya comenzó a marcar a presión a los delanteros norteños. Ante esa marcación se desdibujó el mejor juego de Brasil y a la vez, al contraatacar Paraguay puso en evidencia flojedad en su línea media, ya que los halves fueron siempre sorteados con facilidad por los presididos por Fernández.

De esta manera Paraguay, aún cuando con menor número de sus avances, se mostró siempre de manera más peligrosa y más cerca de abrir el score.

Cada avance de Paraguay creaba a la defensa brasileña problemas de entidad que les resultaba difícil contener.

GOAL PARAGUAYO

A los 14 minutos de juego se anotó la primera conquista de la noche a cargo de Paraguay.

La jugada fué iniciada por el insider Romero quien en buen momento efectuó pase hacia su director de avance. Fernández, a la entrada del área, aprovechó bien su desmarcación y con recio shot a un costado anuló totalmente a Castilho.

Intentó reaccionar Brasil luego del contraste, pero mantuvo Paraguay vigilancia estrecha sobre [illegible] carrera, conectó recio shot de frente, a media altura, que significó para Paraguay la tercer conquista.

RIQUELME LESIONADO

Un centro de Julinho fué tomado por Claudio a la carrera y su fuerte shot fué contenido por Riquelme en gran esfuerzo. Atropelló el insider Didí y aplicó al guardavalla Riquelme un golpe en el pecho, lesionándolo. Luego de la intervención de los masajistas se repuso el arquero guaraní y prosiguió la lucha.

La nueva ventaja dió mayor seguridad a los paraguayos que se mostraron más acertados en los minutos finales de la etapa.

Terminó el primer tiempo, en consecuencia, con el triunfo de Paraguay por tres tantos a cero.

SEGUNDO TIEMPO

Al reiniciarse el segundo período, Paraguay no efectuó cambios en su team mientras que en Brasil el zaguero Newton Santos fué subrogado por Roberto.

En el primer avance, Brasil atacó por intermedio de Julhino quien eludió en su carrera a Hermosilla para, cerca del área, shotear de manera recia. Riquelme se vió precisado a echar la pelota al corner.

Otro avance brasileño finalizó con la intervención de Leguizamón que luego de arrebatar la pelota a Didí puso en juego a Romero. El avance del insider guaraní fué contenido por Haroldo [illegible] cuando se aprestaba a despedir el shot muy cerca de Castilho.

El primer avance a fondo de este tiempo lo realizó Paraguay por intermedio de Gómez que luego de efectuar corrida por su costado puso en juego a Romero. El insider buscó enfrentar a Castilho pero adelantó la pelota y con ello dió oportunidad a Haroldo para el rechazo para que pudiera así salvar situación muy difícil para su valla.

BALTAZAR PERDIO UNA OPORTUNIDAD

A los cinco minutos de juego el eje delantero Baltazar, cuya producción en el time anterior había sido muy pobre, perdió magnífica oportunidad para descontar ventajas. Claudio, desde su costado eludió a los adversarios que tenía a su frente y dentro del área chica puso en juego al eje delantero Baltazar que estaba solo frente a Riquelme. El player brasileño pretendió tomar de bolea y marró su intento, perdiendo con ello muy buena ocasión.

RIQUELME EN DOS GRANDES INTERVENCIONES

En dos oportunidades consecutivas logró Riquelme destacarse con intervenciones que merecieron repetidas palmas del público. Primero fué ante violento shot de Didí que controló bien en ágil salto y posteriormente, ante violento y esquinado shot de Baltazar efectuó espectacular estirada contra un poste para detener la pelota.

GOAL DE BRASIL

Al cumplirse los 12 minutos de juego, descontó Brasil al anotar el primer tanto de su parte.

La jugada fué iniciada por el sector derecho y Julinho, luego de eludir a Hermosilla, despidió recio tiro que Riquelme atajó pero no pudo contener. El rebote del arquero lo tomó Didí y su tiro de frente, a media altura, penetró en el arco paraguayo sin que su cuidavalla pudiera impedir la conquista.

PARODI POR GOMEZ

Al cumplirse los 18 minutos de juego, se anota en el team de Paraguay el primer cambio. Gómez, algo lesionado, fué sustituido y [illegible] locarse a un solo tanto de diferencia.

El goal fué logrado en momentos que el dominio norteño era notorio y Paraguay se veía obligado a realizar una firme defensa. Julinho, desde su costado, lanzó largo centro. Ipoyucán, que sustituyó a Pinha, amagó tomar el centro pero dejó pasar la pelota en dirección a Baltazar que entraba a la carrera. El eje delantero brasileño conectó fuerte remate hacia un costado ante el cual nada pudo hacer Riquelme.

Luego de este goal salió el insider López en el team de Paraguay y en su lugar entró Lacava.

PENAL NO CONCEDIDO

En un avance de Paraguay Romero habilitó a Fernández que de inmediato tiró a media altura. El zaguero Roberto, dentro del área paró la pelota con la mano pero el árbitro Mr. Dean no cobró el penal correspondiente pese a las protestas de los jugadores guaraníes.

BRASIL SUPERIOR

A partir de los 25 minutos el dominio de Brasil se ha hecho evidente. Los jugadores paraguayos, en su afán de mantener la ventaja han retrocedido sobre su propio campo lo que permitió a su adversario prestar buena atención al apoyo de sus delanteros.

En una nueva jugada del puntero Julinho, Riquelme pretendió desviar su centro pero falló en el intento. Entró Baltazar con la valla desguarnecida pero elevó la pelota sobre el horizontal perdiendo en esta jugada buena oportunidad para el empate.

SHOT DE DIDI

Baltazar, luego de recibir pase de Ipoyucán, pretendió penetrar al área siendo derribado por los zagueros paraguayos. El shot libre, frente a la valla y sobre la línea del área fué ejecutado por Didí con violento remate que rebotó en la barrera.

SALVA CASTILHO

Un contraataque propiciado por Leguizamón dió oportunidad a Romero para shotear desde buena ubicación pero Castilho, atento, pudo interceptar el esférico en momento difícil para su valla.

[illegible]

PARAGUAY PELIGROSO

Si bien Brasil busca descontar ventajas y avanza en forma repetida, sus cargas son bien contenidas por la defensa guaraní, la que a su vez, con precisos pases a los forwards, propicia contraataques que siempre llevan serio peligro para la valla de Castilho por la profundidad de los mismos y el uso frecuente del shot que hacen los ágiles atacantes.

TERCER GOAL PARAGUAYO

Al cumplirse los 40 minutos de lucha consolida la ventaja el once paraguayo con un goal logrado por su insider Romero.

La jugada la inició Gómez desde su costado quien, luego de eludir al half encargado de su custodia elevó recio centro shot; Castilho despidió con golpe de puño y el insider Romero, que entraba a la [illegible]

[illegible] ...ni, lograda anoche a base de decisión para la lucha, constancia en el esfuerzo y prodigación física intensa para quebrar la mayor capacidad técnica de su oponente, máxime en los minutos de la segunda etapa, donde Brasil, que pudo descontar en dos unidades las tres que logró Paraguay en la parte inicial, presionó de continuo a efectos de señalar el tanto del empate.

Merecido el triunfo paraguayo. Esa pujanza y ese afán de lucha que distinguió a sus jugadores en todo el transcurso del encuentro es lo que le valió lograr el éxito ante tan calificado adversario que en la parte final puso en juego toda la capacidad de sus hombres sin que pudiera, pese a su hábil labor, descontar la amplia ventaja de su oponente, aún cuando se acercó en el score para perder por la diferencia de un goal.

El team perdedor, pues, ha conquistado el Vice-campeonato.

Habrá hoy regatas en Laguna del Sauce

Se realizarán hoy, en aguas de la Laguna del Sauce, importantes pruebas náuticas, para barcos de la clase "Snipe", siendo organizador el Club Neptuno y en la que habrán de participar las principales instituciones de Yachting de nuestro medio.

Muchos son los turistas que se encuentran por el Este, que seguramente habrán de dirigirse a las riberas de la Laguna, para seguir las alternativas de esta prueba.

Los detalles más importantes de las referidas pruebas, son los que brindamos seguidamente:

Las regatas se cumplirán a las 9.11 y 14.30 horas, habiéndose integrado por el momento las delegaciones de los clubes Nautilus y Neptuno, no siendo difícil, que a ellos se sumen el Yacht Club Uruguayo y el de Punta del Este. Las delegaciones estarán así integradas:

NAUTILUS: Presidente, Arq. Carlos Gómez Gabasso; Alfredo Arcadiácono (tripulantes).

NEPTUNO: Sres. Hugo dell Ducca, Héctor Alonso Pittaluga (timonel), Alfonso Requejo (h.) y Victor Pena Pampín (tripulantes).

Para el acceso a la Laguna del Sauce se deberá tomar por la carretera a Portezuelo hasta el kilómetro 128, dirigiéndose luego por la carretera al aeropuerto de Causa hasta la Laguna. Cabe señalar finalmente que desde la carretera se podrá observar el desarrollo de las pruebas.

Se mantiene Tiscornia al frente de la clasificación general

1º	Tiscornia (N. F. B.)	29h.46'56"
2º	A. Donatti (Peñarol)	29h.50'05"
3º	Serra (F. San José)	29h.52'02"
4º	D. Sudatti (Peñarol)	29h.55'01"
5º	Debenedetti (Peñ.)	29h.55'27"
6º	F. Bence (Liverpool)	30h.02'26"
7º	Machado (Nacional)	30h.09'13"
8º	J. Pascual (Policial)	30h.09'52"
9º	Perdomo (S. José)	30h.13'12"
[illegible]	[illegible]	[illegible]
34º	Fonseca (Girard'go)	31h.54'43"
35º	Rodríguez (Goes)	31h.56'48"
36º	Sobrera (Nacional)	32h.05'10"
37º	Navarro (N. Rbos.)	32h.09'21"
38º	Zarbini (San Borja)	32h.11'09"
39º	Rodríguez (Belv're)	32h.11'48"
40º	Noguera (Juventud)	32h.15'04"
41º	Pastorino (Policial)	32h.21'40"
42º	Martínez (Instruc.)	32h.22'23"
[illegible]	[illegible]	[illegible]

NOTICIARIO DEL TORNEO SUDAMERICANO DE BASKETBALL

[illegible] ...habrá de promover una competencia de excepcional lucimiento.

BRASIL PRACTICO EN TROUVILLE

En la tarde de ayer en el rectángulo de Trouville, en Pocitos, tuvo lugar el primer adiestramiento de la delegación de Brasil.

Luego de una intensa sesión de entrenamiento, se ordenó la ejecución de tiros al arco desde distintos ángulos, en lo que demostraron precisión admirable, y varias prácticas de jugadas.

Los norteños pusieron de manifiesto gran agilidad confirmando que serán figuras de primer plano.

HOMENAJE DE LA DELEGACION CHILENA

En horas de la mañana de ayer la delegación basketbolista chilena realizó un homenaje al Procer de nuestra nacionalidad, depositando una corona floral al pie del monumento de Artigas, en la Plaza Independencia. A este acto con- [illegible]

LESION DE ACOSTA Y LARA

Martín Acosta y Lara, el popular "Macoco", en ocasión de la práctica realizada antenoche, volvió a sentirse de su lesión. Felizmente y dada la poca importancia de la misma y el tratamiento y atención médica a que se halla sometido, es de esperar que "Macoco" esté en condiciones de actuar al comienzo de este Campeonato que se inicia el sábado próximo.

HOY SERA INAUGURADO EL CONGRESO SUDAMERICANO

En la tarde de hoy en el salón de actos del Jockey Club, será inaugurado el Congreso Sudamericano de Basketball con la presencia de los delegados de todas las entidades afiliadas a la Comisión Continental de la F.I.B.B.A.

La hora de comienzo del acto depende de la llegada de la delegación de Ecuador que había solicitado estar presente en la ceremonia mencionada.

[illegible] ...instalación de la Comisión técnica del Congreso.

A las 15 horas (sujeta a ratificación pendiente al arribo de la delegación ecuatoriana), sesión inaugural solemne del Congreso Sudamericano en el salón de actos del Jockey Club de Montevideo. Palabras de la Comisión de Zona Sudamericana de la F.I.B.B.B., del presidente del Congreso y de cada jefe de delegación. Asistirán invitados al acto el señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, el Sr. Intendente de Montevideo, el Delegado olímpico internacional, el presidente de la Comisión Nacional de Educación Física, el presidente del Comité Olímpico Uruguayo, el presidente del Jockey Club de Montevideo, y Ministros de las naciones participantes.

A las 21 y 30 horas: Comida para los delegados y Comité Ejecutivo en un club de nuestra capital.

JUAN TISCORNIA CUMPLIO AYER LABOR DESTACADA Y SE ADJUDICO LA 7a. ETAPA DE LA VUELTA DEL URUGUAY

• LARGAN

Finalizada la 6ª etapa, en Tranqueras, los corredores fueron trasladados en camiones hasta La Charqueada, a 53 kms. de Tranqueras, donde se inicia la 7ª etapa, siendo las 12 horas 21 minutos.

• LOS PRIMEROS KILOMETROS

Pese a que el camino no es favorable a los ciclistas, la carrera se desarrolla a buen tren de marcha.

• ESCAPA URBANO GARCIA

Urbano García, del Policial, deja al pelotón, fugando y pocos minutos más tarde le siguen otros corredores, que se van sucediendo entre el competidor del Policial y el grueso grupo, que aún viene actuando en conjunto.

• LA POSICION DE LOS COMPETIDORES EN LA RUTA AL PROMEDIAR LOS 45 KMS. DE CARRERA

En la primera posición, sigue Urbano García, con una ventaja ahora de 2' 50" sobre el grupo principal y a 1'40" sobre su más próximo perseguidor, Angel Fonseca, del Gitardengo que le va alcanzando, ya que 15' más tarde está a sólo 10" del puntero. En la 3ª posición marcha 2 corredores: Juan A. Silva (Policial), que va distanciando a su compañero de aventura, René Deceja, de "El Límite", a la 1ª posición. Solo, en 5º lugar, marcha Rudemar Zeballos (del Libertad), e inmediatamente delante del pelotón, pero con una pequeña ventaja, Aníbal Dorta, del Audax, y finalmente el pelotón mayor con Juan Silva, del Policial, y Francisco Bence, del Liverpool, al frente. Se encuentran en este pelotón mayor los punteros de la clasificación general, Tiscornia, Serra y los 3 integrantes de Peñarol. Cierra la marcha de los corredores en la ruta Hoover Noguera, del Juventud.

• ALCANZAN A URBANO GARCIA

Luis Pedro Serra, pocos minutos más tarde pincha, pero persigue con éxito. Se retrasan también, debido a inconvenientes mecánicos, del pelotón Mario Machado y A. Teliz. Serra marcha a 3' del puntero, pero va absorviendo esa ventaja rápidamente. Mientras tanto el pelotón se divide en 2 grupos, que se separan entre sí. El pelotón que marcha en primer término va tomando a los ciclistas que le preceden y llegan finalmente hasta Urbano García, marchando en primer término un grupo de 8 hombres: Urbano García, Rudemar Zeballos, Mario Debenedetti, J. A. Silva, Angel Fonseca, Juan Tiscornia, Aníbal Donatti y Sudatti.

• SE DISGREGA EL PELOTON DELANTERO

Como consecuencia de varias pinchaduras y del violento tren de carrera, van quedando varios de los integrantes del pelotón delantero. Mario Debenedetti es el primero, al sufrir una pinchadura que lo aleja de los primeros puestos. Delante del pelotón más numeroso, viene Luis P. Serra, pero al pinchar es absorbido por el pelotón más numeroso. Quedan 3 hombres solamente adelante: Aníbal Donatti, de Peñarol, Urbano García, del Policial, y Rudemar Zeballos, del Libertad. Le siguen Juan A. Silva y más atrás Juan Tiscornia, que ha pinchado y viene persiguiendo en gran forma.

• EXTRAORDINARIA ACCION DE TISCORNIA

En extraordinaria perfomance, Tiscornia alcanza a J. A. Silva, y lo deja en el camino. Solo prosigue en procura de los punteros, y minutos más tarde les da alcance. No se conforma todavía el fraybentino y en compañía de Aníbar Donatti, dejan a Urbano García y a Rudemar Zeballos detrás de sí.

• A LOS 64 KMS. DE LA PARTIDA

En la primera colocación, Juan Tisconia y Aníbal Donatti. 200 metros detrás, Urbano García, que ha dejado a Rudemar Zeballos, quien finalmente vuelve a darle alcance, y aún más atrás, Dante Sudatti, que sobrepasa la posición de Juan A. Silva, que marchaba en 5º lugar, y finalmente, un lote de 10 ó 12 corredores, ya que se disgrega rápidamente, a 3' de los punteros. Kilómetros más adelante se desprende este pelotón de 3 hombres que van en procura de los punteros: Mario Debenedetti, Rubén Pérez y Rodolfo Piotto. A 3' ahora accionan Luis P. Serra y Wilson González, y a 3' 30" Mario Machado.

• SE FORMA UN CUARTETO DE PERSECUCION

Al alcanzar Debenedetti y Rubén Pérez a Sudatti y J. A. Silva, ya que Piotto ha quedado rezagado, se forma un cuarteto que marcha detrás de Rudemar Zeballos y Urbano García. Se va quedando Juan A. Silva y más adelante Rubén Pérez, debido a desperfectos mecánicos. Cuando los 2 integrantes de Peñarol están a sólo 200 metros de Zebalos y Urbano García, el competidor del Libertad deja ahora a rbano García, tomándose revancha de lo que aconteciera kilómetros más atrás.

• UN NUEVO CUARTETO

Debenedetti y Sudatti alcanzan a Urbano García y Rudemar Zeballos, que marchan nuevamente juntos y forman un nuevo cuarteto que acciona en forma brillante. A 2' 10", marcha Serra y Piotto que van disminuyendo rápidamente la ventaja que les llevaban. Es muy bueno el tren de carrera del maragato.

• PINCHA TISCORNIA

Faltando 7 kilómetros para finalizar la etapa, pincha el corredor de Fray Bentos, y Donatti, aprovechando la ocasión intenta escapar sacando 200 metros de ventaja. Pero en una labor que puede catalogarse de magnífica, el representante fraybentino logra dar alcance al corredor de Peñarol 2 kms. más adelante.

• EMBALAJE a 4½ KMS. DE ARTIGAS

El embalaje lo gana el representante de Peñarol, que se impone en el sprint al representante fraybentino Tiscornia.

1º Aníbal Donatti (Peñarol).

2º Juan Tiscornia (Nacional de Fray Bentos).

Inmediatamente de realizado este embalaje, Juan Tiscornia, en una acción sobresaliente, intenta dejar a Donatti, sacándole una ventaja de 60 metros al competidor de Peñarol.

• ARTIGAS: PUNTO TERMINAL DE LA ETAPA POR PRIMERA VEZ

A los 83 kms. de la partida, se realiza el embalaje terminal de etapa, entrando en primer término, completamente solo, el bravo representante fraybentino, que ha sido la mejor figura de la etapa con su extraordinaria perfomance.

1º Juan Tiscornia (Nacional de F. Bentos), 2 h. 37' 31" con bonificación.

2º Aníbal Donatti (Peñarol), 2 h. 38' 24".

3º Dante Sudatti (Peñarol), a 2' 30".

4º Mario Debenedetti (Peñarol).

5º Urbano García (Policial).

6º Juan A. Silva (Policial), a 3' 25".

GRAN ENTUSIASMO EN FRAY BENTOS

FRAY BENTOS, 1º (Ani). — Toda la afición deportiva de Río Negro, sigue con extraordinario entusiasmo las alternativas de la X Vuelta Ciclista del Uruguay, donde el fraybentino Juan Bautista Tiscornia encabeza la clasificación, luego de revalidar en esta competencia nacional, las magníficas aptitudes exteriorizadas en el litoral del país.

Los momentos de inquietud provocados en la mañana de hoy, cuando en los anuncios radiotelefónicos daban al popular "Juancho" como aventajando en sólo seis segundos al crack Juan P. Serra, se trocaron en instantes en verdadero regocijo popular, cuando el rouder del Club Nacional de Basketbol, recuperándose en sus magníficos antecedentes, supo imponerse en la séptima etapa de la tarde de hoy, frente a los más cotizados exponentes del ciclismo nacional, superando ahora en 3 minutos 59 segundos a Aníbal Donatti; 5' 6" a Luis P. Serra; 8' 5" a Sudatti, y 8' 26" a Debenedetti.

Juan Bautista Tiscornia es un joven de 19 años, estudiante liceal, que participa por primera vez en la Vuelta Ciclista del Uruguay, siendo el único corredor que en esta clase de competencias pudo mantener orgulloso su "malla oro", desde la primera etapa.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, JUEVES 2 DE ABRIL DE 1953. — SEGUNDA SECCION

ENFOQUES DE LA PASION

EL primer acto de este drama es lo más misterioso y también el que mejor nos da a entender lo que fué la Pasión del Señor. En casa de Caifás, de Herodes, de Pilatos y en el Calvario mismo, los enemigos de Jesús encubrirán la escena y velarán a los ojos distraídos, los dos grandes actores de esta tragedia: Cristo y su Padre. En el Huerto, ambos están solos; en su derredor se agitan personajes sobrenaturales, ángeles o demonios; pero son únicamente actores secundarios que nuestra fe apenas si distingue, mientras contempla a plena luz, al cordero cargado con los pecados del mundo y a Dios a quien estos pecados han ofendido y a quien la muerte dolorosa del Salvador debe reconciliar con el mundo. Esta disposición no es ciertamente fortuita y el Señor quiso que a la entrada de su Pasión se nos presentara el Misterio en su verdad sencilla e íntima, para que durante el curso de estas escenas que van a seguirse, nuestras miradas quedasen fijas en esas profundidades divinas que El nos ha revelado y que nos dan el sentido de todo lo demás. "Y Jesús, luego que dijo estas cosas, salió con sus discípulos al otro lado del torrente Cedrón, donde había un huerto en el cual entró El y sus discípulos".

Así comienza San Juan el relato de la Pasión, uniéndola estrechamente a la plegaria sacerdotal que acaba de transcribir. Ya hemos leído esta súplica que ilumina la escena de la agonía que ahora entramos a considerar.

Se lee en las "Actas del Martirio de San Policarpo" (VII), que cuando los guardas enviados para prenderle penetraron en la casa donde se refugiaba el santo se hallaba reposando en la habitación alta; bajó inmediatamente, recibió con familiaridad a aquellos hombres, les hizo dar de comer, y rogóles únicamente que le dejasen orar antes de conducirle; y lleno de la gracia del cielo, este viejo de ochenta y seis años, oró en alta voz, durante dos horas. Los cristianos estaban admirados, y los esbirros perplejos y confusos por tener que detener a este anciano, lleno del espíritu de Dios. Y el santo encomendó al Señor a todos aquellos, pequeños y grandes que él había formado; luego a la Iglesia entera extendida por todo el universo, y el combate que iba inmediatamente a sostener por el Señor y que pondría fin a sus días. Después se entregó a sus enemigos, que le condujeron a la muerte.

Así es la oración sacerdotal de Cristo: el Rey y Señor de todos los mártires está a punto de verse entregado, condenado, y crucificado, y a la cabeza de estos enemigos visibles va a venir el demonio para acometerle inmediatamente de nuevo. Antes de entregarse a estos asaltos supremos, Jesús ora y en su oración se revelan las más íntimas profundidades de su alma, dejando aparecer la unión infinitamente estrecha del Padre y del Hijo.

Se descubre el resorte de la vida del Señor; aquella seguridad llena de calma, que jamás nada turbó y aquella serenidad transparente, ¿dónde tenían su origen sino en esta unión con el Padre? "El Padre y Yo somos una misma cosa", exclamaba hace poco y se sentía la unidad de poder y de acción del Padre y del Hijo y aquel se la vuelve a encontrar en esta palabra soberana: "Todo lo mío es tuyo, y todo lo tuyo es mío", y percíbesela en esta súplica tan segura: "Padre, yo quiero que lo que tú me distes, estén donde Yo esté y se encuentren conmigo". Pero se nota también y más vivamente aún la intimidad de esta unión bienaventurada que se nos propone a todos como el modelo ideal de nuestra unión con Dios y entre nosotros mismos: "que sean uno como nosotros somos uno; Yo en ellos, y Tú en Mí, para que sean consumados en la unidad".

Y aquí está verdaderamente, lo que ofrece la clave de toda esta vida; siéntese a cada momento tesoros de afecto y de ternura que se expanden sobre todos los hombres. Basta recordar la compasión por la multitud que anda sin Pastor; la mirada de amor al joven que le pregunta qué le falta todavía para ser perfecto, las lágrimas sobre la tumba de Lázaro: este afecto tan tierno, tan compasivo y tan generoso es a la vez del todo independiente.

Los más grandes santos han hallado en el cariño de sus amigos o de sus discípulos un consuelo y una ayuda preciosa. San Pablo escribirá (II, Cor., VII, 6): "Dios que consuela a los que están abatidos nos ha consolado con la venida de Tito"; y a los Filipenses (II, 27): "Epafrodito ha estado enfermo y a punto de muerte; pero Dios se ha apiadado de él y no sólo de él sino también de mí, porque no se me juntase tristeza sobre tristeza". Esos son sentimientos profundamente humanos, y gusta la humilde sinceridad con que están expresados por el Apóstol. En Jesús no se ve cosa semejante; sin duda que no hay nada de rigidez ni aislamiento estoico, pero al mismo tiempo se advierte la independencia completa de un corazón que lo entrega todo a los hombres sin exigirles nada. San Pablo nos recuerda la palabra de Cristo: "Es mejor dar que recibir". Esta felicidad fué siempre la suya: hasta con su santa Madre, jamás se advierte que reclame su afecto, como apoyo que necesite. ¿De Dónde viene esta independencia soberana en un corazón tan pródigo de amor? La respuesta nos la dió el propio Jesús al decir a sus Apóstoles hacia el final del discurso de la Cena: "Llega la hora, y ha venido ya, en que os desparraméis cada cual por vuestro lado y me dejéis solo; pero no estoy solo, porque el Padre está conmigo". Ese es el tesoro infinito que el mundo no le puede arrebatar y que él solo le basta.



Descendimiento de la Cruz, por Foujita (Japón)

Pero comprendemos también qué agonía será si Dios se le retira; sería no un consuelo o apoyo, sino la vida toda del alma, la que le falte de una vez. Pero ¿cómo este apoyo puede faltarle a Jesús, que continúa contemplando a Dios por la visión intuitiva? Confesémoslo: existe aquí un misterio, y no intentamos esclarecerlo. Podemos sin embargo tratar de entenderle mejor, y para esto acudir a comparaciones que son las menos indignas de recordarse en este sitio sacadas de la vida de los grandes místicos. Santa Teresa describe en estos términos una de esas pruebas de las almas contemplativas:

"Y de este deseo que penetre toda el alma en un punto se comienza tanto a fatigar que sube muy sobre sí, y de todo lo criado, y pónela Dios tan desierta de todas las cosas que por mucho que ella trabaje ninguna que le acompañe le parece que hay en la tierra, ni ella la querría sino morir en aquella soledad, que le hablen y que ella se quiera hacer toda la fuerza posible a hablar; aprovecha poco; que su espíritu, aunque ella más haga, no se quita de aquella soledad. Y con parecerme que está entonces lejísimo de Dios, a veces comunica sus grandezas por un modo el más extraño que se pueda pensar; y así, no se sabe decir, ni creo lo entenderá ni creerá sino quien hubiere pasado por ello; porque no es la comunicación para consolar sino para mostrar la razón, que tiene de fatigarse, de estar ausente del bien, que en sí tiene todos los bienes.

Con esta comunicación crece el deseo, y el extremo de la soledad en que se ve, con una pena tan delgada y penetrativa, que aunque esa alma estaba puesta en aquel desierto que al pie de la letra se puede entonces decir y por ventura lo dijo el real Profeta estando en la misma soledad, sino que como a Santo se le daría el Señor a sentir en más excesiva manera.

Otras veces me acordaba de lo que dice San Pablo de que está crucificado al mundo. No digo yo que esto sea así, que ya lo veo, mas paréceme que está así el alma, que ni del cielo le viene consuelo, ni está en él, ni de la tierra le quiere, ni está en ella, sino como crucificada entre el cielo y la tierra, padeciendo, sin venirle socorro de ningún cabo".

Inmaculada, de Illanes



El De Profundis y el Milagro, por Rouault

Página admirable que está sin embargo muy lejos de introducirnos en todos los secretos de la agonía de Cristo. La unión del Hijo y del Padre es infinitamente más estrecha que puede serlo la del santo más grande con Dios; queda no obstante entre una y otra cierta analogía: "Que ellos sean uno como nosotros somos uno, Yo en ellos, y Tú en Mí, para que sean perfectos en la Unidad".

Igualmente el conocimiento que el alma humana de Cristo tiene de la divinidad es bien distinto de aquel que dan al alma de los santos, las gracias más altas de la contemplación: es la visión beatífica; pero es cierto también que la visión intuitiva es el término a donde se dirige la contemplación sobrenatural, sin llegar con todo, nunca en esta vida.

Así, esos sufrimientos místicos, infinitamente distantes de la agonía del Hijo de Dios, son, sin embargo, una participación. Se observará sobre todo lo que dice la santa acerca de esta soledad del alma: "Como crucificada entre el cielo y la tierra, padeciendo sin venirle socorro de ningún cabo". Es, me parece, una de las expresiones más verdaderas de los padecimientos del Salvador.

Se puede esclarecer todavía este misterio con lo que nos dice Santo Tomás; el santo se pregunta primeramente si Cristo en su Pasión sufría en toda su alma, y responde: Se puede considerar en el alma o su esencia o sus facultades; si se considera la esencia es seguro que el alma sufría toda entera, ya que está toda en todo el cuerpo y no puede separársele sin dolor; si se consideran sus facultades sufría también en todas en cuanto todas dependen de la esencia del alma, que entonces padecía; en cuanto a sus propias operaciones las potencias inferiores estaban atormentadas por dolores múltiples; pero la razón superior encontraba en su objeto que es Dios, no el dolor sino el gozo.

Más adelante se pregunta Santo Tomás, si todo el alma en su Pasión gozaba de la visión beatífica, y no alcanzaba más que a la facultad superior; y en efecto la visión intuitiva no puede ser acto propio de facultades inferiores, y no podía por lo demás repercutir sobre ellas como lo hará en el cielo, porque Cristo no estaba aún en la gloria, y por consiguiente ni el cuerpo ni las facultades inferiores se hallaban bajo el influjo de esta dicha, sino al contrario la inteligencia no estaba sujeta en su contemplación por los padecimientos de las facultades sensibles, ni tampoco por los del cuerpo.

Todo esto es sin duda muy misterioso y ningún cristiano se sorprenderá; al revés, desconfiaría de una psicología simplista y temerosa que pretendiese darle el secreto de la vida, de los sufrimientos y gozo del Hijo de Dios, y tradujera adecuadamente estas realidades trascendentes a nuestras humildes experiencias humanas. Pero, una vez más: las experiencias místicas¿ no proyectan acaso alguna luz en estas insondables profundidades? "Parecen unos tránsitos de la muerte, salvo que trae consigo un tan gran contento este padecer, que no se yo a qué compararlo. Ello es un recio martirio sabroso, pues todo lo que se le puede representar al alma de la tierra, aunque sea lo que le suele ser más sabroso, ninguna cosa admite. No obran las potencias. Como en la unión, y arrobamiento el gozo, aquí la pena las suspende".

Estas verdades muy misteriosas sin duda pero muy ciertas, deben imponer nuestra actitud ante la Pasión de Cristo. Acerquemos a nosotros, con todo el amor de nuestra alma, toda su dolorosa compasión, pero a la vez también, con toda la adoración de que seamos capaces. El día de Viernes Santo nuestros sagrarios quedan vacíos, más delante de la Cruz la Iglesia nos hace hincar la rodilla: es para hacernos comprender que en sus más crueles abatimientos, el que no conserva casi la figura del hombre y que se nos presenta, según la expresión del Profeta como un gusano de la tierra, es, sin embargo, el Hijo de Dios íntimamente unido a su Padre, y que aún en esta hora misma contempla su gloria".

★ JESUS, VIDA NUESTRA

Es necesario vivir de Dios para verle; pero es claro que no se puede vivir sin verle: "No se posee la vida más que participando de Dios y esto es conocerle. La vida del hombre es la vista de Dios". Vita hominis, visio Dei. Jesús es la verdad y la vida. Todo el linaje humano vive de El; en lo pasado, todas las profecías y revelaciones tendían hacia El; por El suspiraban todos los deseos de los hombres: "¡Qué de reyes y profetas quisieron ver lo que vosotros véis y no lo vieron!". Y ahora los discípulos lo contemplan: ¡bienaventurados ellos! Durante siglos los hombres han estado repitiendo la plegaria suplicante del salmista: "Di a mi alma: yo soy tu Salvador". Y oyen ahora la respuesta llena de bondad, tan humana y a la vez tan divina: "Venid a Mí todos los que sufrís, y yo os aliviaré".

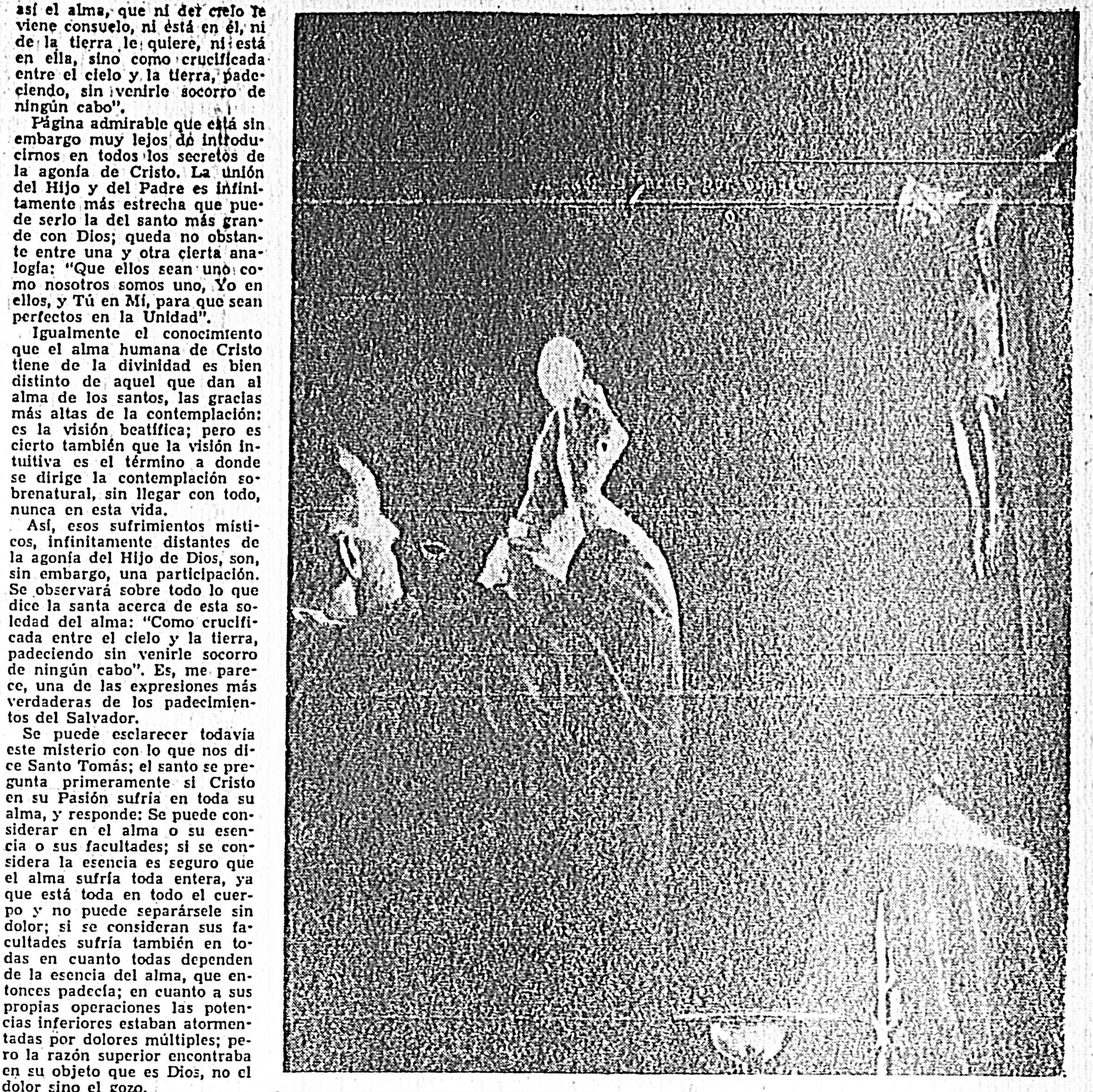
Como un enfermo en una noche de fiebre distingue mal los rasgos de su padre y oye su voz sin reconocerlo, así el pueblo judío había sentido con frecuencia a Dios próximo y habíase conmovido con su acento. Ahora le contempla ya, y en esa misericordia y amor a los hombres que en El aparecen, puede reconocer los trazos columbrados en otro tiempo. El Dios de la zarza ardiente, el Dios de la nube, era El; El es a quien contempló Abraham y se estremeció de gozo; El, a quien vió Isaías en el templo; El, el que tantos símbolos hacían presentir: la Roca, el Maná, la Serpiente y el Pastor.

Y a los que le escuchan, con tanta frecuencia inconscientes, recuérdales Jesús con discreción estas apariciones y estos símbolos, con los que el Padre le revela. El que ha enviado a su pueblo después de tantos profetas rechazados o muertos, es el objeto supremo de su amor, su Hijo único: "Escuchadle". Y a cada cristiano repite idéntica palabra: "He aquí mi Hijo muy amado, toda mi sabiduría y todo mi amor. Escuchadle".

El cristiano que ha comprendido esta revelación del Padre, no puede soñar en otro Maestro; el que debía venir, vino, y no debemos oír a otro. El día de la tentación, si Jesús pregunta: "¿Tú también quieres dejarme?", todo cristiano le responderá, con San Pedro: "¿A quién iré? Tú tienes palabras de vida eterna".

Las exigencias de Cristo podrían parecer extremas a quien las oía por primera vez: "El que ama a su padre o a su madre más que a mí, no es digno de mí. Vosotros no tenéis más que un Maestro: Cristo"; pero estas son las mismas exigencias de la vida, y todos aquellos en los que ha prendido esta vida, no pueden comprender siquiera que pueda preferirse otra cosa al amor de Cristo.

J. LEBRETON



La ofrenda: este es mi cuerpo

Presenciando mi Misa

Si me hubiera mezclado con el pueblo
En la rivera del lago donde hablaba Jesús;
¡Con qué alegría inmensa lo habría escuchado!

Si hubiera podido ser testigo del gesto simple
Con que a Lázaro alzó de su sepulcro;
¡Qué conmoción no habría experimentado!

Si hubiera presenciado la Cena
Cuando El dió gracias y partió el pan;
¿Sus palabras no habrían traspasado mi alma?

Si hubiera permanecido al pie de la Cruz
Con Magdalena, con María y con Juan;
¿No hubiera perecido de amor y de angustia?

Si en la mañana pascual yo hubiera visto
Vacía la tumba y removida la lápida;
¡Qué inmensa esperanza me hubiera colmado!

Atiende, pues, corazón mío
Todas esas palabras y todos esos gestos
Y todas esas plegarias vertidas distraídamente,
Todo este drama y todo este misterio
Todo el insondable prodigio de tu Redención.

Ya no estoy solo al presenciar esta Misa
Ella me pertenece, ella juega mi destino
La viviré desde el fondo de mí mismo
Y que la sangre de Cristo se expanda sobre [mi frente.

DANIEL ROPS.

Al caer la tarde, por Obacón

La Virgen con el Niño, de Ribera

HISTORIA DE LA PASION

EL JUICIO INJUSTO POR DANIEL ROPS

EN EL HUERTO

He aquí el más dramático capítulo de todo el Evangelio, capítulo que no puede leerse sin que la emoción y la angustia nos opriman el pecho y el dolor llegue en lágrimas a nuestros ojos. "La Pasión"; esta palabra quiere decir "el sufrimiento" o "la tortura", y cierto es que durante este último día Jesús sufrió y fué torturado más allá de lo concebible.

Desde el momento de su llegada al Huerto de los Olivos, cuando la inquietud hizo resbalar por su semblante un sudor sangriento, hasta el instante en que volverá su alma al seno de su Padre, transcurrirán deiciseis o diecisiete horas bajo toda clase de ultrajes, interrogatorios agotadores y torturas. Ya esta horrible sucesión de sufrimientos nos haría sentir piedad por cualquier hombre que lo soportase. Y es un inocente a quien se le infligen, al más dulce, al más generoso de los seres, al que vino a clamar a la Humanidad: "¡Amaos los unos a los otros!". Ante tal barbarie, ante tal injusticia, ¿no es cierto que se sienten deseos de callar, de llorar y rezar?

Llegó el grupo a la entrada del Huerto de Getsemaní; los criados del Templo llevaban antorchas y linternas y los soldados iban armados de espadas y garrotes.

—Será el que yo bese— había dicho Judas.

Imaginad ese tumulto en la noche. Los guardias se lanzaron por entre los olivos; los apóstoles, que se habían despertado sobresaltados, se levantaron. Solo, muy tranquilo en medio de este frenesí, Jesús permanecía inmóvil. El traidor se acercó a El y aparentó besarlo.

—Judas —dice Cristo en voz baja—, me traicionas con un beso...

Ya comprendéis el terrible reproche que encierran estas sencillas palabras. Avanzó después hacia los soldados y preguntó:

—¿A quién buscáis?

—¡A Jesús de Nazareth!

—Soy yo. No hagáis daño a mis amigos. No he de resistirme.

En ese momento, Pedro, despierto ya, comprendiendo lo que ocurría, echó mano a una espada y se lanzó sobre el grupo. Dió un tajo. Uno de los servidores del Templo, llamado Malcus, recibió el golpe en la oreja. Pero Jesús lo había visto todo.

—Vuelve tu espada a su lugar — ordenó a Pedro. ¿Crees tú que si yo lo quisiera no vendrían legiones de ángeles a defenderme?

Y con un ademán curó al herido. Después se entregó a los hombres, que lo prendieron, mientras los discípulos, aterrorizados, se dispersaban en la noche.

CON CAIFAS

Por las calles cubiertas de escalones, a empujones, tirando de El, se llevan a Jesús. ¿A dónde? Al palacio del Gran Sacerdote, a casa de Caifás. Es él quien dirige la comunidad religiosa de Israel. Pero no tiene derecho a interrogar a Jesús durante la noche: la Ley quiere que los procesos se celebren a la luz del día. Sin embargo, lo hace comparecer inmediatamente ante él, ¡tiene tal deseo de ver en sus manos a ese hombre! El Gran Sacerdote interroga a Jesús sobre sus enseñanzas.

—Jamás me escondí de nadie, jamás dije nada en secreto. Pregunta a quienes me han escuchado: ellos te informarán sobre mi doctrina.

La respuesta es tan justa que Caifás no puede contener un movimiento de cólera ni evitar que uno de sus servidores dé a Jesús una bofetada, lo que es también una ilegalidad porque la Ley prohibe formalmente golpear a un acusado. Otras frases del Gran Sacerdote provocan otras justas respuestas de Cristo. Entonces Caifás hace la más grave de las preguntas:

—¿Eres tú el Mesías, el Hijo del Bendito? Dínoslo. Te conjuro a que lo digas.

Ni por un instante piensa Jesús en no contestar. Sabe que esta pregunta le ha sido hecha para provocar su caída. Pero había sonado la hora en que debía afirmar quién era ante los ojos de todo el mundo.

—Tú lo has dicho: soy el Mesías. Y veréis un día al Hijo del Hombre sentado a la diestra de la Potencia divina y viniendo en las nubes del cielo.

Inmediatamente Caifás comienza a gritar, a rasgar sus vestiduras y a tomar como testigos a los asistentes. Aparenta creer que eso es una horrible blasfemia.

—Este hombre se llama a sí mismo Hijo de Dios. Ha blasfemado. ¿Qué necesidad tenemos de más testigos? ¿Qué os parece?

Y los asistentes gritan:

—¡Merece la muerte!

LA NEGACION

Mientras se celebra este inicuo interrogatorio, se desarrolla una penosa escena en el patio del palacio de Caifás. Encuéntranse allí criados del Templo, soldados y servidores. Han encendido hogueras porque es fría la noche; hablan de lo que acaba de ocurrir, del prendimiento de Jesús. Algunos apóstoles han querido seguir a su Maestro y se han mezclado entre los grupos. Pedro está entre ellos, tratando de saber noticias: De pronto una mujer lo mira y lo señala con el dedo:

—Mirad, uno de los que estaban con Jesús de Nazaret.

El miedo se apodera de Pedro. Si lo reconocen, ¿qué será de él? Protesta. ¡No, no! No conoce a ese hombre, e incluso hace un juramento. En ese instante un gallo canta en la noche, pero demasiado conmovido, el apóstol no le presta atención.

Transcurre una hora. Pedro vuelve al patio. Quiere saber. Hace algunas preguntas. Pero los galileos tienen un acento que los hace ser identificados en seguida.

—¡Vamos! —vuelven a decirle,— ¡confiésalo! Tu lenguaje te traiciona. Tú eres galileo. ¡Eres uno de los compañeros de Jesús!

Y uno de los criados del Templo añade:

—¡Yo lo he visto con El en el Monte de los Olivos!

Acorralado así, temblando de miedo, el desventurado Pedro, retrocede. Multiplica sus juramentos y sus protestas.

—No, no conozco a ese hombre. ¡No lo he visto jamás!

Y en ese instante, por segunda vez, canta el gallo. Pedro lo oye y se estremece. Recuerda las palabras de Cristo y se avergüenza de su debilidad. ¡En la primera ocasión peligrosa ha abandonado a su Maestro! Y cuando baja la cabeza, mirando a derecha e izquierda, intentando huir, aparece Jesús en el umbral del palacio, entre los guardias. Su mirada, que lo ve todo, penetra hasta el fondo de la conciencia del desventurado Pedro. ¡Debilidad del alma humana, incluso de los más grandes santos!

A MUERTE

Jesús fué confiado a la custodia de la soldadesca y de la chusma, en espera de que llegara el día. Lo habían dejado solo. Y aquellos divertíanse, ¡tristes juegos!, con ese hombre que se encontraba en sus manos y a quien los jefes de su pueblo consideraban un impío. Horribles horas de abyección y de ultrajes. Vendaron los ojos de Jesús y lo golpearon, burlándose de El.

—¡Mesías, Tú que lo adivinas todo, adivina quién te ha abofeteado!

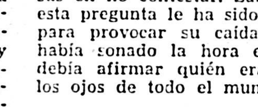
Lo escupieron al rostro. Todo lo que pueda imaginarse de la brutalidad bestial de la multitud lo soportó Jesús. Pero inmóvil, silencioso, rezaba desde lo más profundo de su alma, ofreciendo estos ultrajes, estas injurias y estos sufrimientos como una reparación por los pecados de orgullo que cometen los hombres y suplicando a Dios que los perdonara.

Comenzó a amanecer lentamente. Durante la noche Caifás había enviado un mensajero para que previniera a los miembros del Sanedrín y el consejo fué convocado urgentemente. Todos sabían por qué y ninguno faltó. Y mientras, delicadamente, apuntaba el alba tras las colinas, trasladaron a Jesús a la sala vecina al Templo donde el Sanedrín había de juzgar a Jesús, agotado ya por una noche de insomnio, con el rostro cubierto de salivazos.

El Sanedrín era la más alta autoridad judía, el consejo de los sesenta, creado por Moisés, a la vez gobierno y tribunal supremo de la comunidad. Ante él habían de comparecer todos aquellos a quienes se acusaba de haber violado la sagrada Ley, y, en los textos sagrados, numerosos reglamentos aseguraban la defensa de los acusados, garantizando que serían juzgados según la verdadera justicia. Pero no observaron para con Jesús ninguna de las fórmulas legales. Recordaréis que en estas sesiones nocturnas había sido acordada de antemano su muerte. ¿Qué significado tenía esta comparecencia ante el Sanedrín? Ninguno. Era una especie de farsa jurídica. De nuevo le preguntaron si se hacía llamar el Mesías y de nuevo lo acusaron de blasfemo.

En cuanto Jesús apareció entre los guardias a la puerta del Consejo, de boca en boca circuló este rumor:

—¡A muerte!... ¡A muerte!... El Sanedrín lo ha condenado a muerte...



Cristo, por Rouault

De cómo las cosas se asocian a la Pasión de Cristo

★ **MEDITACION DEL AGUA MALA**

ASI fué el agua buena y clara asociada a las ideas de purificación; y de este otro modo, siguiendo siempre el enfrentamiento de Jesús y el mundo, el mundo la prostituyó inmediatamente.

Pocas páginas después de la escena del lavatorio de pies el agua vuelve a aparecer en el relato del Evangelio; pero ahora aparece, no en el lebrillo de Jesús, sino en la jofaina de Pilatos, dispuesta a lavar las manos del juez prevaricador, que, cediendo al populacho, entrega a Jesús. No cabe caída más vertical de la criatura que ésta acababa de asociar a las más puras significaciones.

Ya dije que la Ley Nueva traía como un nuevo estilo, que se imprime en ritos y cosas: el nuevo estilo que Pedro, carnal, pero sincero, no acababa de entender del todo. Pero lo peor no está en los torpes de buena fe, que no lo entienden, sino en los sutiles y taimados que se aprovechan de él. Pedro no entendía el simbolismo del agua y la limpieza, y lo rechazaba. Pilatos lo entendía demasiado, y lo aprovechaba para su hipocresía. Desde entonces la conducta de Pilatos ha tenido largas filas de seguidores al través de los siglos. Hay un mundo carnal e incomprensivo, que rechaza la nueva del Amor y del Espíritu; pero hay otro mundo sutil, hipócrita, humanitario y filantrópico, peor que el otro, que, promulgando nuevas leyes, quiere ser más espiritual que el Espíritu y más amoroso que el Amor. Mundo que vive de migajas del pan de la Verdad e hilachas de la túnica de Cristo, adoptando el nuevo estilo, pero desfigurando la nueva sustancia: mundo peligroso de doctores untuosos que parecen frailes; de fiestas cívicas que parecen ritos; de sensibleras "Nuevas Eloísas", que parecen Evangelios; de mentiras, que parecen verdades. Mundo en cuyo seno se fraguan, en tiniebla de disimulo, la guerra de los pueblos y la condena de los justos. Compadezcamos a los Pedros incomprensivos que rechazan el agua del lavatorio. Maldigamos a los Pilatos taimados, que toman el agua para presentarse al mundo bien lavados después del crimen.

★ **INTERMEDIO DEL ROMERO, LAS SIEMPREVIVAS Y LOS OLIVOS**

¡Naturaleza del monte de Getsemaní!... Dios ha querido conservarte casi intacta al través del tiempo. Muchos otros escenarios del drama de la Pasión —el Calvario mismo, el pretorio, el sepulcro— están hoy desfigurados. Parece que Dios los ha querido ocultos, poco vistosos, difíciles de descifrar, para que la fe y el amor tengan que poner algo de sí; para que el choque de lo visible y tangible no nos arrastre a una fe demasiado fácil y a un amor demasiado sensiblero. En el Calvario, en el sepulcro, hay que reconcentrarse, hay que cerrar los ojos, hay que creer sin ver, hay que buscar algo dentro de nosotros, ya que lo de fuera es poco. Pero Dios, con amorosa providencia, ha querido conservar un rincón intacto, plástico y vistoso, para uso de los duros y los contumaces. Getsemaní es como el costado de Cristo, abierto y rojo, para que los "Tomases" cerrados y duros metan allí sus dedos escépticos y exigentes.

En Getsemaní la Naturaleza sigue espantada de la agonía de Cristo. Las matas de romero, arrastrándose por la tierra, parece que se esfuerzan en redoblar su perfume, parece que quisieran mezclarse con el aire tibio y diluirse en él, como en un cocimiento de alicio y de sosiego. Las siemprevivas tiemblan al pie del romero como ofreciéndose a la metáfora inevitable y folklórica; el salpicón de Sangre de Jesús. Y descollando sobre todo ello, los olivos, rugosos y humanos, se revuelven epilépticos, como si quisieran tapar con los brazos retorcidos no sé qué ojos invisibles, para no recordar lo que vieron.

JOSE MARIA PEMAN.

LOORES DE NUESTRA SEÑORA

Por JUANA DE IBARBOUROU

Mater Salvatoris

ERA un pequeñuelo como todos los hermosos niños del mundo, aquel que tú tenías en los brazos, Virgen Santa. Y por él —destino a la vez magnífico y terrible— conociste en tu encarnación humana, para ejemplo de las mujeres, todos los goces y todos los dolores. Fuiste la madre con el pecho traspasado de espadas.

¡Cómo, todas las que tenemos hijos, hemos de comprenderte y de amarte, señora! Por el tuyo, divino, estás tan cerca de nosotras que te invocamos a cada instante, —¡siempre temerosas, siempre suspirando por ellos!— para la guarda de nuestros niños. ¿Cómo podremos agradecerte bastante ese don de tu hijo, dado al martirio, a la traición y la muerte, para que los pecados de los hombres fueran lavados con su sacrificio? ¿Qué decir de tu grandeza que hizo de tu propio corazón una fuente de amargura para que la humanidad se redimiese por ella?

¡Oh madre augusta, madre crucificada, madre divina: bendita y alabada seas en todas las lenguas y durante todos los siglos!

Mater Orphanorum

QUEDAS tú, dulce guardiana, junto a las cunas de las madres que se han ido, por un llamado que no es posible conocer o una orden que no podemos juzgar. Cuando solloza el niño, corderito huérfano extraviado entre las breñas, ¡ay, qué espesas son y cuántas espinas tienen!, tú te inclinas hacia él, lo arrullas en la noche y apartas de su lado, durante el día, los pequeños demonios.

El aire fresco que pasa en cierto momento por su carita quemada de fiebre, es tu aliento; el término del llanto estrepitoso o profundo que de pronto cesa clareado ante una sonrisa inesperada, es por tu caricia; el sueño plácido, aunque el día haya sido de minutos salobres, es porque tu mano se ha posado sobre su corazón. Quizás ALLA, las madres solicitadas por su misión misteriosa, vuelvan de continuo los ojos hacia tu rostro, divina nodriza. Y por ti han de saber cuando su niño ríe o llora; cuando tropieza, o anda por un senderito de musgos suaves. Ellas clamarán anhelantes:

—Vela por mi hijo, ¡oh Señora!

Y tal vez tú contestes, grave y dulce:

—Descansad en mí. Soy infatigable.

Nutrix Parvuli

GENEROSO seno de luna, inagotable seno de nardos que se da a todos los pequeñuelos de este mundo para que sean sonrosados y alegres. Las madres de la tierra les ofrecen su pecho, henchido de buena leche. Tú, nodriza santa, los alimentas de alegría e inocencia en el sueño puro, poblado de ángeles. Ellos, que aún pertenecen a tu falange de serafines, durante la noche recobran las alas, escondidas bajo su almohadita de plumas, y van hacia ti en busca del manjar divino. Hasta los profetas han de sonreír entre sus barbas espesas y graves viéndote noche a noche, gozosa, nutrir tu ejército de ángeles minúsculos. Al día siguiente ellos se despiertan gorjeando y cantando, con esa felicidad inconsciente que hace desarrugar el ceño de los hombres, que ya sólo beben en pozos salados.

¡Ah, señora, celeste señora!: ¡cómo es posible que después, muchas de tus criaturas te olviden y no encuentren una vez siquiera, para refrescar sus labios hendidos, el grito filial con que te llamaban todas las noches cuando eran tiernos y claros como un capullo!

VIERNES SANTO

El sol de Abril aún es ardiente y bueno
y el surco, de la espera, resplandece;
pero hoy no llenes l'ansia de su seno,
porque Jesús padece.

No remuevas la tierra. Deja, mansa,
la mano en el arado; echa las mieses
cuando ya nos devuelvan la esperanza,
que aún Jesús padece.

Ya sudó sangre bajo los olivos,
y oyó al que amó que lo negó tres veces.
Mas, rebelde de amor, tiene aún latidos,
¡aún padece!
Porque tu, labrador, siembras odiando,

y yo tengo rencor cuando anochece,
y un niño hoy va como un hombre llorando,
Jesús padece.

Está sobre el madero todavía
y sed tremenda el labio le estremece.
¡Odio mi pan, mi estrofa y mi alegría,
porque Jesús padece!

GABRIELA MISTRAL.

PANGE LINGUA

Celebra, oh lengua mía, el gran misterio
De este cuerpo y su sangre preciosísima,
Que para rescatar al mundo entero
Derramó con amor el Rey supremo,
Fruto del santo vientre de María.

Nos fué dado y nació para bien nuestro
Del seno de la Virgen sin mancilla,
Y después de vivir en este suelo
Y de esparcir el germen de su verbo
Cerró su acción con una maravilla.

En la cena final cumplió con celo
Las prescripciones de la ley antigua,
Y, terminado el ágape fraterno,
Dió su cuerpo y la sangre de su cuerpo
A cada comensal, como comida.

Con su palabra el encarnado Verbo
Cambia el pan en su carne siempre viva
Y en sangre suya el vino verdadero:
Si los sentidos no perciben esto,
La fe se lo revela al alma limpia.

Admiremos tan grande Sacramento
Y adorémoslo todos de rodillas;
Que el viejo rito ceda al rito nuevo
Y que lo que no ven los ojos nuestros
Lo vea claro nuestra fe firmísima.

Loor, salud, poder, honor eterno,
Bendiciones y cantos de alegría
Al Padre celestial y a su Unigénito,
Y al Paracleto que procede de ellos
Gloria igual en idéntica medida.

(Traducción del latín de Francisco Luis Bernárdez). Tomada de "La Nación" Bs. As.

LAUDE XXXVI

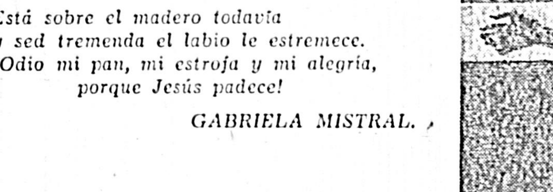
Librame, oh Dios, de todo pensamiento
que no sea el de amarte noche y día;
librame de mi trágica falsía
y de todo engañoso encantamiento!

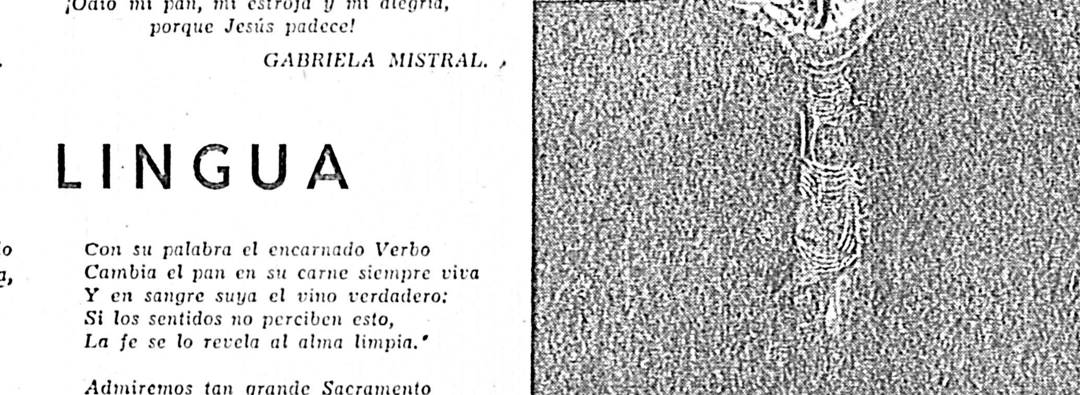
Sé tú, Señor, mi luz y mi alimento;
mata en mí la satánica jauría
de mis pecados, y a mi alma guía
por los senderos cuádruples del viento.

Haz, Señor, que se execre mi paciencia;
haz que me injurie hasta mi propio hermano;
castígame sin pauta y sin clemencia.

Todo, Señor, lo tengo merecido.
¡Pero déjame ahora que en tu mano
haga, Señor, mi venturoso nido!

ALFREDO R. BUFANO.





IMITACION DE CRISTO

UNA RUTA para confluir en ella
nuestras vías dispersas.

Síntesis grave y clara.
Pequeño arco de las flechas certeras
Libro ascensional.
Manos oracionales de cipreses plateados.
Arcos de un claustro armonioso.
Impetu de cirios extáticos.
Sueño de la piedra alada en la ojiva.
Impulso del chopo hacia el claror azul.
Se va desenvolviendo
rítmico
sereno
fuerte.

Imanta de Eternidad
nuestra brújula loca.
Acompasa a los Astros
nuestro fluir andariego.
Barca para los mares infinitos:
recibe a este viajero.

En la selva obscura
¡oh el pavor de las vías dispersas!
rastrea el asceta el camino claro:
Lección del libro primero.
Varón espiritual que en el silencio
hilas la palabra divina.
Agua extralúcida en los huertos internos.
Y va el libro segundo.

En la infinita pradera
labras, sosegado y alegre,
la consolación interna.
Tierras de labrantío
en manos del Hortelano.
Trigo para el Banquete.
Vino de la Vendimia.
Granos para la húmeda rojez del incensario.
Aceite para el rubí que late frente al Sagrario.
Cera para los fustes marfileños
que corona el temblor de las flechas argénteas.
Así pasa la jornada tercera.

Rueda el acorde triunfal del Flamear Eucarístico.

Gozo del jornalero
que ganó su jornal.
Soberanía del Humilde.
Clave del Universo.

IN NOMINE JESU - CHRISTE.

HOMERO MARTINEZ ALBIN.

Día destinado por Dios al triunfo

DISTABA Betania de Jerusalem quince estadios, cerca de tres kilómetros. Súbese desde allí por un suave declive hasta Betfage, que era una aldea situada casi en el mismo Olivete. Doblando después la cima, desciéndese por una cuesta muy pendiente al Cedrón, para subir de nuevo a la ciudad de Jerusalem. Este es el camino que siguió Nuestro Señor en este día celebérrimo de su triunfo.

Moraba Jesús en Betania, había celebrado el famoso convite en casa de Simón el Leproso; estaba pedido para la prisión y para la muerte por decreto del Sanedrín, aunque no del todo público, según parece; era con ansiosa curiosidad esperado por el pueblo innumerable, que se iba congregando para la Pascua más famosa y verdadera que se había de celebrar.

Llegaba la hora de los más sublimes acontecimientos que ha visto el orbe. Los que buscaban a Jesús iban a verle muy pronto.

Refieren así los evangelistas el comienzo de la Santa Semana:

"Al día siguiente del convite de Simón el Leproso, habiéndose acercado a Betfage, al pie del monte Olivete, Jesús envió dos discípulos y les dijo: Id a la aldea que está enfrente de vosotros, y en cuanto entréis en ella hallaréis una asna atada y con ella un pollino atado, sobre el cual aún no ha montado hombre ninguno. Soltadlos y traédmelos. Y si alguno os pregunta: ¿qué estáis haciendo? ¿por qué los soltáis?, les diréis: Es que el Señor los necesita".

Era el día 10 del mes de Nisan (2 de abril), el día siguiente al sábado y primero de la semana en que venía la Pascua, día en el cual solían elegir en la ciudad los corderos para la Pascua.

"Fueron, pues, los discípulos y lo hicieron como les mandó Jesús. Hallaron un pollino atado a la puerta fuera, en la encrucijada, y pónense a soltarlo. Y mientras lo soltaban, unos que allí estaban, dueños del pollino, les dijeron: ¿Qué estáis haciendo, soltando el pollino?

"Ellos, como les había mandado Jesús, le dijeron: Es que el Señor los necesita. Y les dejaron.

"Entonces trajeron la asna y el pollino a Jesús, y echando sus vestidos sobre el pollino, le sentaron a él encima.

"Todo esto se hizo para que se cumpliese lo que estaba dicho por el Profeta: Decid a la hija de Sión: No temas, hija de Sión; mira a tu Rey que viene a ti manso y montado en una asna y un pollino, hijo de la que se unce al yugo.

"Esto no lo entendieron por de pronto sus discípulos, pero cuando fué glorificado Jesús, entonces se acordaron de que estas cosas estaban escritas en él, y que ellos se las hicieron.

"Según, pues, iba él caminando, muchísima gente extendía sus mantos en el camino, otros cortaban ramos de los árboles y los esparcían por el camino. Y cuando se acercaba ya al pie del monte Olivete, empezaron todas las turbas de sus discípulos, llenas de alegría a alabar a Dios a grandes voces por todos los prodigios que habían visto, diciendo: Bendito el que viene Rey en nombre del Señor; paz en el cielo y gloria en las alturas.

"Y las turbas que iban delante y las que venían detrás, clamaban diciendo: ¡Hosanna al Hijo de David! Bendito el que viene en nombre del Señor!... Bendito el reino que viene de nuestro padre David! ¡Hosanna en las alturas!

"Y toda la turba que había venido a la Pascua, oyendo que venía Jesús a Jerusalem, tomaron ramos de palmas, y saliéronle al encuentro, y clamaban: ¡Hosanna! Bendito el que viene en nombre del Señor, rey de Israel! Y la multitud que había estado con El cuando llamó a Lázaro del sepulcro y le resucitó entre los muertos, daba testimonio de ello. Y por eso vino a su encuentro la muchedumbre, porque habían oído que había hecho este milagro".

Anonadados quedaron los fariseos al ver, estupefactos, meterse por la Ciudad Santa aquel magnífico triunfo precisamente cuando ellos habían excomulgado a los que se hiciesen discípulos de Jesús, y tenían dado decreto de que quien supiese dónde estaba se lo dijese. ¡Allí estaba! No era preciso que le delatase nadie. Allí estaba, a sus ojos, rodeado de un pueblo numerosísimo de muchos miles y miles que le decían a gritos lo que ellos habían prohibido y no querían decirle: ¡Bendito el que viene en nombre del Señor!

Por eso, indignados y confusos no sabían lo qué hacer. Dice el Evangelio:

"Los fariseos, pues, se dijeron unos a otros: ¿Véis que nada adelantamos? ¡He aquí que todo el mundo se va tras él!".

Y mientras éstos, mirándolo todo desde un lado, tenían estas conferencias, otros más impacientes, que estaban, curiosos o espías, entre la turba, indignados se acercaron al Maestro y le dijeron: "Maestro, reprende a tus discípulos".

Era verdaderamente imprudente su audacia. Por eso fué también enérgica la respuesta del Maestro: "Yo os aseguro, les dijo, que si éstos callan hablarán las piedras!".

Era aquel día destinado por Dios al triunfo, quería Jesús aquel día ser aclamado como el Mesías; y si no hubiese tenido discípulos y pueblos enteros que le aclamasen, se hubiera hecho aclamar por las piedras.

Remigio Vilariño, S. J.

UNA PAGINA DE GABRIEL MIRO

Figuras de la Pasión

EL Señor sale de Bethania, y sus vestiduras aletean gozosas en el fondo azul del collado. Es un vuelo de la brisa que estaba acostada sobre las anémonas húmedas y la grama rubia de la ladera y se ha levantado de improviso, como una bandada de pájaros que huye esparciéndose porque venía gente; pero reconocen la voz y la figura del amigo, y acuden, le rodean, y le estremecen el manto y la túnica; le buscan los pies, se le suben a los cabellos y las ropas del Señor, y ahora ya la brisa, dejan fragancia del ungüento de nardo de la mujer que pecó.

La mañana de la aldea y del monte se rebulle muy mansa entre el abrigo del sol; y dentro del caliente halago aún queda un poco de la desnudez del último frío.

El Señor se para y calla aspirando, por recoger más la delicia del aliento del día. Está todo redundado del precioso aroma. Un aroma promete una imprecisa felicidad, alumbra una evocación de belleza, en un sentirse niño, acariciado como niño siendo poderoso. Pero en la prometida felicidad siempre para un presentimiento de pena.

¡Jerusalem! ¡Jerusalem graciosa y almenada: pechos blanco de cúpula, jardines de las afueras con frutales floridos. Todo es bueno.

Jerusalem inmóvil y de oro. Y los discípulos del Señor la miran como una corona mesiánica que aguarda las sienes del Rabí, ellos ya se la habrían ceñido; y el Rabí la contempla con dolorida inquietud.

La plata del olivar vislumbra en la vertiente labrada. Tapias de yeso; cercas desnudas de bancales apeldañados. Sal en la peña. Y, en el hondo, asomándose al torrente Cedrón, surge Bethfage moreno y apretado, entre cactus verdes y sepulcros de cal.

Llegan gentes con un ruido fresco de ramas cortadas y trasciende la savia de la herida de los árboles.

Se dicen los prodigios del Señor; muestran a Lázaro, que también viene con la familia apostólica, y la boca seca del resucitado exprime una sonrisa de enfermo, y todo su cuerpo cruje entre los pliegues ásperos del sayal.

—¡Hosanna, honsanna al Hijo de David!

Y se remontan los gritos, y se hunden en la claridad de la mañana azul. Ya los discípulos se sumergen en la evidencia de la exaltación gloriosa. ¿Cómo sentirán la evidencia del triunfo los que han de darla del todo a los otros corazones?

Una jumenta y su cría muerden el verde tierno de un vallano; la multitud las desata, y ellas se vuelven y miran dóciles y tristes. El Señor sonríe a todos, y tiende su mano sobre la piel gorda, trémula y caliente de la parida. Lo suben. Y principian a bajar la barranca.

—¡Hosanna, hosanna! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor!

Jadean los clamores en la cuesta.

Y el Señor, muy pálido, contempla la ciudad, se aflige y llora.

Así lloró, una tarde, mirando a Nazareth; y todo el monte resonaba de alaridos, de injurias...

GABRIEL MIRO.

Cúpula de la Basílica del Santo Sepulcro

La crucifixión, agua fuerte de Derwent Wood

El Vía Crucis de la Basílica de Santa Cruz en Jerusalem

ES sabido que Santa Elena, después de haber visitado los Santos Lugares y haber ordenado la erección de algunas iglesias, llevó a Roma algunos fragmentos de las insignes reliquias: del leño de la Santa Cruz, una parte del título o inscripción colocada por Pilatos, uno o dos clavos de la Crucifixión y algunas espinas de la corona con la que Cristo había sido insultado.

Las reliquias fueron depositadas más tarde en una capilla semisubterránea y que por encerrar reliquias de la Santa Cruz, recibió el nombre de "Santa Cruz" en Jerusalem".

A través de los siglos, muchas transformaciones modificaron el lugar sagrado y las reliquias fueron trasladadas varias veces, la última de las cuales fué en el año 1930, instalándose en la Capilla construída ex profeso por el Arquitecto Di Fausto. Allí ha sido colocado el Vía Crucis cuyas ilustraciones presentamos y que son grupos en bronce dorado de unos 50 x 90 debido a Giovani Nicolini que ha logrado en estas figuras la más alta expresión espiritual de su vida. El escultor Nicolini ha sentido que su obra debía expresar los momentos más sublimemente trágicos del gran misterio de la Crucifixión y que todo el esfuerzo de su arte debía consistir en hacer participar lo más posible a los espectadores de los sentimientos que se desarrollaron a lo largo de la Vío Dolorosa.

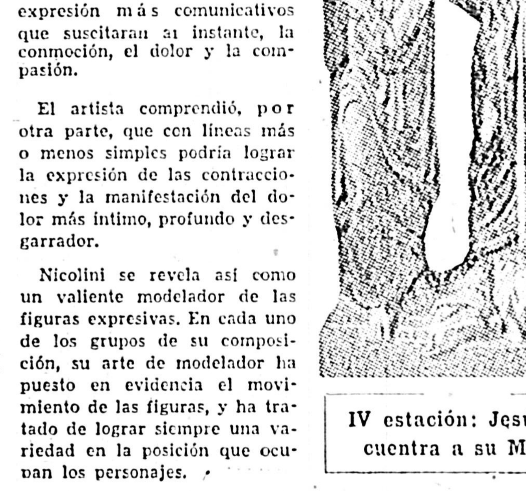


III estación: Jesús cae por primera vez

Debía hallar los medios de expresión más comunicativos que suscitaran al instante, la conmoción, el dolor y la compasión.

El artista comprendió, por otra parte, que con líneas más o menos simples podría lograr la expresión de las contracciones y la manifestación del dolor más íntimo, profundo y desgarrador.

Nicolini se revela así como un valiente modelador de las figuras expresivas. En cada uno de los grupos de su composición, su arte de modelador ha puesto en evidencia el movimiento de las figuras, y ha tratado de lograr siempre una variedad en la posición que ocupan los personajes.



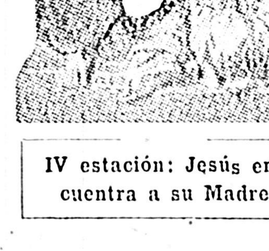
IV estación: Jesús encuentra a su Madre

Los tres grupos que representan las tres caídas del Redentor son los que expresan mejor la concepción y designio del artista. El rostro del Salvador retrata una angustia indecible: se comprende que anida allí un Espíritu Divino que presiente ya la escena culminante del sacrificio que se ha propuesto padecer.

Es también notable el grupo que representa el encuentro de Jesús con su Santísima Madre: no sólo se descubre palpablemente un sentido íntimo de reverencia sino se transparenta la compasión y el amor de la Virgen.

El artista supo superar en la composición de los grupos de figuras, la pequeñez y la estrechez de los nichos en que debía albergar las escenas; y lo ha hecho de modo que el efecto artístico y religioso no se ha resentido para nada por el exiguo tamaño que ocupa cada estación.

G. M.







V estación: Jesús ayudado por el Cireneo — VI: La Verónica enjuga el rostro del Señor — IX estación: Jesús cae por tercera vez — X estación: Jesús es despojado — XI estación: Jesús es clavado en la Cruz

Viaje a Jerusalem

CUENTO diez y ocho escalones, por cierto bastante elevados, para subir a la roca del Calvario; cuarenta pasos sobrados largos, para ganar, desde abajo el Santo Sepulcro. La capilla en que el divino Jardinero se apareció a María Magdalena está al lado. Un espacio tan pequeño incluye el lugar del suplicio, el del entierro y el de la Resurrección. Mas ¿he venido aquí para tomar medidas? ¿He venido aquí para mirar estas horrorosas ornamentaciones, estos lampadarios, estos jarrones, estas arracadas, estos baldaquinos, estas innumerables bujerías de vidrio, especialmente amadas por los griegos, que por todas partes ofuscan la vista, brotan como feas saetas y deshonran el interior del monumento?

Ah, cuán lejos me hallo de la fe de estas humildes gentes arrodilladas cerca de mí, que no han reparado en ninguno de estos detalles, que de primera intención han entrado sin titubear, directamente, en contacto con Jesucristo y dándose a El —lo adivino— con el rostro inclinado, con los ojos llenos de una visión intensa, moviendo los dedos entre el rosario o sobre las páginas del libro de horas! Pero, ¿por qué los examinas, por qué los estudias, por qué los escudriñas? ¿Cuándo cesarás de perseguir, para analizarlos, a los seres humanos que encuentras al azar de la vida? Ocúpate aquí de ti mismo y haz tu propio examen de conciencia.

¡Mi examen de conciencia! He de apresurarme a empezarlo, puesto que dentro de algunos instantes ya no estaré en Jerusalem y tal vez no vuelva jamás por aquí. ¡Son tan cortos los días! La mayoría de los míos están ya detrás de mí, y sólo me queda de ellos una sombra. Voy a partir, y aún no he conseguido que salte la chispa divina que debe encender en mi débil corazón, distraído y lleno de cosas humanas, el fuego bienhechor. ¿No es aflictiva y desesperante esta impotencia en que me agito, después de haber venido de tan lejos y con tan buena voluntad? ¿Para qué trato de inventar una oración, que no contendría más que mi deseo y mi inquietud? Conmigo he traído en este viaje de Tierra Santa el librito de oraciones en que mi madre leía sus oficios. Cuando no podía ir a la iglesia, lo abría piadosamente. Este libro alternaba sobre su costurero con las meditaciones acerca de los Evangelios de Bossuet. Lo que voy a intentar es bien sencillo: en esta vieja Basílica del Santo Sepulcro que abrigaba el Calvario y la tumba, releeré el Evangelio que el sacerdote con los brazos en alto lee el Domingo de Ramos.

"...Lo más estupefactivo de los Evangelios es la veracidad de su análisis. En ellos están reunidos todos los tipos humanos y ese tipo colectivo que es el pueblo. El Sumo Sacerdote Caifás representa todo el orgullo intelectual de la victoria sobre los sentidos, frecuente y terrible desquite que se observa entre los hombres austeros que ejercen una autoridad. El Gobernador Pilatos es el eterno funcionario que no quiere desagradar ni a su gobierno ni a sus administrados, que los concilia mediante las más bajas intrigas y que poseyendo el poder y en lugar de servirse de él para hacer justicia, se lava las manos, ensuciadas por las peores infamias. "Jesús... de Galilea? No lo recuerdo", hace decir Anatole France en el "Procurador de Judea", a Pilatos quien ya envejecido y retirado, toma las aguas en los alrededores de Roma. ¿Cómo es que no se acordaba de El? ¿Tantas ignominias tenía en su activo? Entonces, ¿es que tuvo muchas ocasiones de oponer Barrabases a Jesuses? ¿Acaso no le abandonó su mujer disgustada de su bajeza? Solamente la escuela de Renán es capaz de componer con el drama del Calvario un pequeño incidente vulgar, propio de una ciudad de segundo orden. La multitud sigue prefiriendo Barrabás a Jesús en la mayoría de los casos, pues siente horror por las superioridades. ¡Véase sino cómo se complace en buscar lo que puede disminuir a los grandes hombres! Y cuando la democracia ha desencadenado la envidia, concluye el predominio de los valores que no son impuestos por el poder.

¡Piadosa multitud no obstante que es accesible a las más nobles exaltaciones como a los más generosos sentimientos, que aclama a Jesucristo en el día de Ramos, que por sí misma iría hacia El si no la solicitara toda clase de intrigas y esos manejos ya electorales de los que saben utilizarla en provecho suyo!

Y la Cena le concede lo que constituye su secreta ansia: la igualdad en la distribución del pan y del vino, la única igualdad posible frente a la de la muerte, la igualdad ante Dios. Durante la Agonía de los Olivos, los discípulos se duermen: la misma soledad descubrimos en nuestra tristeza y en nuestra muerte. Pedro, que es el más fiel y el más audaz, no se atreve a comprometerse y como medio de salir del paso, niega tres veces a su Maestro. Para que tome al fin posesión de sí mismo, para que llegue a ser la sólida piedra en que se pueda edificar la Iglesia romana, es preciso que conozca el fondo de las cosas. Antes de encargarse de juzgar la falta de los demás, conviene que se dé cuenta en toda su plenitud, de la debilidad humana. Judas es el traidor venal; más tarde siente vergüenza, pero ya no queda en él lugar para lo divino, por lo que cae en le desesperación.

Hablemos ahora de las mujeres. La escena de los perfumes ha inmortalizado a Magdalena. "Siempre tendréis pobres entre vosotros; pero no siempre me tendréis a Mí", dice Jesús a los discípulos que se asombran de tal despilfarro. ¡Cuánta verdad encierran estas palabras! Ciertos actos de prodigalidad exceden a las limosnas comunes. Magdalena da todo lo que ella ha amado, todo lo que representaba para ella, el lujo y el placer de la vida. Se hubiera privado de pan antes que de perfume. Conviene dejar en nosotros lugar para lo que por su belleza se relaciona más directamente con Dios. Ahora bien: cuando crucificaban a Jesucristo "estaban presente varias mujeres apartadas a un lado que le habían seguido desde Galilea y que cuidaron de El...". Ellas no le traicionaron nunca, no le negaron jamás. Las mujeres son más valerosas que los hombres, más fieles, más abnegadas; en una palabra: aman mejor. Lo que les piden por amor, lo dan con un fervor más espontáneo, con una generosidad más completa. Son tan absolutas en el bien como en el mal. Una de ellas es la que toma en su velo la imagen del rostro divino, la que enjuga su sudor y sus lágrimas. Y cuando Jesús muere, allí siguen ellas...

Grupo de santas mujeres, ¡cuán fácil me es reconoceros! Pues, ¿no os he traído conmigo desde mi casa? ¿No estáis ahí vosotras, todas las que habéis honrado el hogar, aquellas cuya vida no ha sido nunca más que un sacrificio voluntario y gozoso, las que por vuestra casa hubiérais renunciado hasta a este viaje a Jerusalem, vuestro deseo secreto, si os lo hubiesen propuesto? Sí, me habéis acompañado. Adivino vuestra fe y vuestra paz. Vosotras sois las que me habéis inspirado la idea de volver aquí, al alba, en esta mañana de mi partida y de abrir, sencillamente, el Evangelio. Ahora, en este lugar en que la Pasión fué vivida, la humana verdad de los Evangelios me lleva a Cristo. Más de una vez había sentido su presencia: en la orilla del lago de Tiberíades, en Nazareth, en Belem, en el Jardín de los Olivos, donde El se cubrió del sudor de espanto. Pero no conseguía separarlo netamente del paisaje. Estaba como esparcido en el aire, sobre las aguas, en los campos o entre los árboles, mientras que aquí, encerrado, su llamamiento es más imperioso y hace esta llamada con el corazón sangrando por todas las llagas de los hombres, abrumado por sus dolores y por sus pecados El es nuestra sangre y nuestra carne. Grupos de santas mujeres que me habéis guiado sin seguirme, vosotras que no hubiéseis sentido ninguna debilidad en el camino del Calvario, sombras queridas ¡adiós! Ahora ya puedo marcharme...

Pronto me marcharé de aquí con la bien arraigada idea de ir a ocupar en el Monte Carmelo la habitación que me han reservado en recuerdo del Padre Alberto du Saint Sauverr. ¿Partiré así de la Ciudad Santa? Me he hecho despertar al alba, y corro al Santo Sepulcro, atravesando un dédalo de callejuelas con guijarros puntiagudos donde sería muy fácil extraviarse. A esta hora matinal me hallaré tranquilo para reunir mis visiones, mis emociones y mis juicios tan desperdigados todos ellos, para rezar allí. Mas ya ha comenzado la batalla entre los cristianos —¿acaso ha cesado durante la noche?— bajo la indiferente mirada de los turcos que sin ningún derecho guardan la entrada.

A las seis y media —me habían indicado— el culto latino es dueño del Santo Sepulcro y el único que puede oficiar allí.

Al llegar, encuentro armenios que me reciben muy mal y me rechazan bruscamente.

Trato de evitar el obstáculo y tropiezo con los coptos. La capilla griega del centro del edificio está cerrada. Arriba, los griegos retienen en su poder el Calvario y lo enseñan al público. ¿Dónde encontrar aquí a Aquel cuya suprema frase fué: "Yo os doy mi paz"?

HENRY BORDEAUX.

MORAL, RELIGION Y SEPTIMO ARTE

★ POR UN CINE DIGNO DE NUESTRA CIVILIZACION

HAY en la hora actual, y en los sectores católicos de todos los países, una preocupación en el sentido de inyectar la mayor dosis de espiritualidad a las tendencias dominantes en el cine contemporáneo. Si se ha hecho necesario acentuar esa preocupación, ha sido porque el común denominador de la corriente comercialista del cine ha optado en muchos lugares, por seguir cada vez más la línea de menor resistencia, favoreciendo los apetitos primarios del mayor número. Ese común denominador lo dan las notas de frívola vanalidad, cuando no la exaltación tan común de lo sicalíptico, la descripción de violencias innecesarias en los films de acción, o el desborde de lo grosero y lo chabacano en los abundantes relatos cómicos, sin gracia, ni buen humor.

No queremos decir que felizmente no haya algunas películas de elevado contenido o de fina realización artística. Pero su número es tan insignificante, que quedan perdidos en la abundancia desmedida de los otros rubros, que son el alimento de cada día, para ese público ávido de novedades, que desfila constantemente por las salas de cine.

Corresponde, pues, ese toque de atención, y el estímulo constante a quienes trabajan por la elevación hacia el plano de lo espiritual del séptimo arte.

Uno de los aspectos en los cuales este arte naciente puede hacerse digno de nuestra civilización cristiana es impregnando sus realizaciones en la sustancia edificante de la moral del Evangelio. No queremos decir con esto que el lenguaqje del cine debe ser una traducción de sermones o moralinas, no queremos que se confundan obras de arte con cromos iluminados, pero sí que ese lenguaqje se encuentre iluminado por la pura luz de la verdad y de la belleza.

Si entre los productores y realizadores estuviera siempre presente esta preocupación, no podrían nunca apartarse de los dictados de la moral. Porque la verdad y la belleza son las formas a través de las cuales el hombre puede participar de la sustancia de la divinidad. Corrientes materialistas muy desarrolladas parecen olvidar hoy estos principios, por lo cual se hace cada vez más necesario que los católicos nos interesemos por este medio de tan poderosa influencia entre los sectores mayoritarios de la población del globo. A los intelectuales católicos corresponde entrar a conocer y a dominar los diversos aspectos de este arte donde la técnica qjuega un papel tan importante Corresponde a estos sectores trabaqjar en los múltiples campos de la actividad cinematográfica, la cual por otra parte, ha debido recurrir a los temas bíblicos, a la vida de los Santos y a los principios de nuestra religión, para nutrir de más noble sustancia sus meqjores films. La abundancia de eqjemplos y el conocimiento general de los mismos hace innecesaria su enumeración.

★ EL DRAMA DEL GOLGOTA EN LA PANTALLA

Pero si se hace innecesaria la enumeración de films exitosos de inspiración religiosa, hay un tema, siempre abierto a la creación artística. Este tema que ha presidido con su dramatismo las horas iniciales del cine, y se ha repetido después en una constante búsqueda de la perfección, es el de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Las películas de la Pasión en sí, o que refleqjan las figuras o el ambiente de la divina tragedia del Gólgota, constituyen una cima artística aún no alcanzada. Casi diríamos que la realización de un film sobre este tema es una ambiciosa aspiración, que muchos directores han intentado, sin alcanzar un logro aproximado. La figura y la voz del Señor parecerían ser un obstáculo insuperable para el realismo de la pantalla. El camino de la perfección está, pues, siempre abierto para quienes se sientan capaces de traducir al lenguaqje de las imágenes el drama de la redención del género humano. Hasta ahora todos los intentos de realizar una verdadera obra de arte cinematográfico, ya sea utilizando los caminos del realismo, o los artificios de la alegoría, en torno a la Pasión y muerte de Jesús, han resultado fallidos.

Este tema, que ha constituído un soberbio motivo de inspiración, para realizaciones geniales en los campos de las demás artes, no ha resultado igualmente feliz en este séptimo y novísimo arte que pretende ser como un resumen de todas las anteriores. La música, la pintura, la escultura y la literatura, tienen realizaciones de plenitud sobre el tema de la Pasión. En el cine en cambio son tan solo esbozos.

Sin embargo, el tema ha estado presente en la mente de los realizadores desde el comienzo del cine. Fueron los hermanos Lumiére quienes intentaron la primera película de la Pasión allá por el año 1896, film que tuvo un carácter documental, inspirado en "La Pasión de Oberammergau". Documental trucado, pues fué rodado en Horitz pretendiendo reproducir en la pantalla las tradicionales celebraciones que la pequeña ciudad bávara venía repitiendo desde la primera mitad del siglo XVII. Este primer film sugirió a los hermanos Lumiére otro más ambicioso, con un guión de circunstancias y desarrollado en trece cuadros, que fué rodado al año siguiente. Aunque simples estampas, con la calidad propia de la época, estas películas eran codiciadas por los divulgadores americanos de los "nikelodeones", quienes deseaban pasearlas ante las multitudes que desfilaban por sus teatros eléctricos, para maravillarse ante las fuertes creaciones de Edison y de Porter.

Pero no pudiendo adquirir la versión francesa ni volver a rodarla allí, porque resultaba demasiado onerosa, filmaron ellos su propia Pasión, trasladando el ambiente tradicional de Oberammergau a un teqjado newyorkino. J. L. Vincent dirigió esta "Passion Play", la primera americana, con Frank Russell en el papel de Jesús.

Contemporáneamente fueron rodadas otras Pasiones, una en Filadelfia, por Sigmund Lubin y otra en París por Alice Guy para la Gaumont, mientras que en Londres se rodaba la primera versión de "El signo de la Cruz".

La idea de alcanzar una versión cinematográfica verdaderamente digna de la Pasión, continuó con renovado interés. La productora Pathe confió en 1902 a Ferdinand Zecca, su realizador oficial, la misión de realizar con este tema un importante film.

Zecca, hombre orquesta de la Pathe, continuó rodando sus películas de los más diversos géneros, pero al mismo tiempo trabaqjaba en "La Vie et la Passion de Jesus-Christ", que elaboró desde 1902 hasta 1905, y después trabaqjó hasta 1907 para realizarlo en color.

Este film fué el más importante que realizó Zecca en esa época, y quienes le han visto después de muchos años, se maravillan de que con los elementos rudimentarios de la época, se le haya podido dar ese encanto de cuadro primitivo que tiene el film. La idea de Zecca era realizar un largo film de 40 cuadros, pero debió sintetizar su idea en los 30 cuadros que tiene el film. En esta película Zecca despliega gran inventiva que se auxilia de su técnica para inventar decorados de gran amplitud y dentro de ellos crear un ritmo de acentuado realismo.

Charles Pathe vuelve a producir en 1911 otra "Pasión", en Pathé Color y en el mismo año los Films de Arte hacen una incursión por este tema para darnos la interpretación de Jacque Guihene en el papel de Jesús.

Siguen después una serie de films producidos en Nueva York, Roma y París, que alcanzaron en su época una relativa significación. Así en 1913 la Kalem Company de Nueva York presenta "Del pesebre a la cruz" (Jesús Nazareno), dirigida por Sidney Olcot con R. Henderson Bland en el papel principal.

En el mismo año Maitre realiza para Gaumont "El Calvario" (Vie de Jesús) y la Etna Film de Catania realiza "Christus", dirigida por Giulio de Antamoro con Alberto Pascuali (Jesús), Leda Gys (La Virgen María), y Anleto Novelli (Pilatos). Alemania, en el esplendor de la postguerra, cuando el expresionismo, con Emil Janning y Pola Negri, con Werner Krauss y Henny Porten, con Conrad Veidt y Lil Dagohert, maravillaban al mundo con sus novedades de arte y de técnica, realiza baqjo la dirección del eminente Robert Wiene. Los papeles centrales de este film están a cargo de Gregor Chmara (Jesús), Henny Porten (María) y Werner Kraus (Pilatos).

Lamentablemente no conocemos esta realización del innovador de "El gabinete del Dr. Caligaris", quien contó para su realización con las dos figuras más solicitadas del cine alemán de la primera época: Werner Krauss y Henny Porten. Este reparto y la dirección, unidos a la grandeza del tema, deben constituir sin duda un hecho notable en la historia del cine.

Si de Europa pasamos a Hollywood, donde Tomas Ince, D. W. Grifith y Cecil Blount de Mille acaban de escribir de corrido las primeras grandes obras del cine americano, nos encontramos también con la preocupación por dar vida en la pantalla al tema, figuras y ambiente de la Pasión. Ya en 1912, Griffith había creado "Judith de Betulia" con Blanche Sweet de protagonista y la Paramount en 1914 había filmado "El signo de la Cruz" con William Farmann y Madge Evans, reeditando sin duda los antecedentes del film británico del mismo título en los comienzos del siglo.

Pero no sería tampoco el último film de "El signo de la Cruz", pues el título habría de repetirse en 1934 por Cecil B. de Mille, con Frederic March, Elisa Landi y Claudette Colbert y más tarde en 1939 por Walter Haggar en Inglaterra. El mismo Cecil B. de Mille, con su grandilocuencia habitual filma en 1928 "El Rey de Reyes" (The King of King) con H. B. Warner (Jesús), Dorothy Camming (La Virgen María) y Víctor Varconi (Pilatos).

En esta enumeración de películas sobre la Pasión, entre las que tienen alguna significación sólo quedarían por nombrar "Gólgotha", la realización francesa de Julien Duvivier, quien en 1935 logró una obra de exitosas referencias, con Robert Le Vigan en el papel de Jesús, Juliette Verneuill (María) y Jean Gabin de Pilatos.

Lo demás es historia muy reciente conocida, tan reciente que los dos últimos intentos del cine meqjicano "Jesús de Nazareth", dirigido por José Díaz Morales, con José Cibrian (Jesús), Adriana Lamar (María Magdalena), José Baviera (Pilatos) y "El Mártir del Calvario", dirigido por Miguel Morayta, con Enrique Rambel en el papel de Jesús, se exhiben esta semana en numerosas carteleras montevideanas.

Pedro Beretche Gutiérrez.



H. B. Warner, quien tuvo a su cargo el papel de Jesus en "El Rey de Reyes", de Cecil B. de Mille

LAS PASIONES DE J. S. BACH

EL pasaje culminante de la vida de Jesús y que, como tal, provoca más que otros episodios sagrados el dolor y la súplica del creyente, ha sido en todo tiempo objeto de desarrollo musical.

No vamos a fastidiar al lector con fechas. Por otra parte sería difícil decir con algún fundamento cuándo comenzó a ser cantado el episodio final de la existencia de Cristo; pero para llegar a las obras cumbres del género, obras debidas al más grande de los músicos que ha conocido el mundo, hemos de hacer un breve itinerario que nos conduzca hasta él sin violencias de concepto y nos habilite para situar en toda su profunda belleza las dos Pasiones que han llegado hasta nosotros de las cuatro que escribiera Juan Sebastián Bach.

Desde los siglos XIII o XIV el género pasión se decía por medio de un aparato instrumental y vocal dividido en distintos grupos: Un grupo de chantres, un diácono que desempeña el papel de recitador (historicus) y que es llamado corrientemente el Evangelista, un personaje que canta las palabras de Jesús y la "Turbae", que dice las palabras del pueblo.

Parece que las más antiguas pasiones tratadas en polifonía que se conocen se deben a músicos de la Escuela Flamenca, que alcanzó mucho brillo merced al impulso que le imprimiera la corte de los Duques de Borgoña. Se acostumbra comprender bajo ese rubro los músicos que desde los albores de la polifonía profesaban su arte en Borgoña, Brabante, Flandes y los Países Bajos.

Como lo señala bien J. Bruyr, son muy frecuentes, tratándose de la Escuela Flamenca, las obras anónimas; y las que pudieran considerarse que no lo son requieren un cuidadoso estudio, pues no es rara la composición apócrifa. Sea como fuere, no es aventurado afirmar que la polifonía floreció más y mejor entre los músicos de la citada escuela (que también suele llamarse Franco-Belga o Burguiñona) que en toda otra zona de Europa, por lo menos durante el siglo XV.

Características de la Escuela Flamenca son la homogeneidad de la composición (fruto de una gran solidez formal), la simplicidad de concepto unida a una gran sabiduría en la escritura (hablamos, naturalmente, en términos de relatividad) y la honradez artística que preside todas las manifestaciones religiosas del norte de Europa en esos tiempos.

Para citar algunos nombres, señalemos entre los más destacados a Isaak, Des Pres, Susato, De Latre, Willaert, Sweelinck; pero hacemos una simple citación al pasar y no jerarquizando los méritos. Hay sin embargo un músico muy extraordinario entre todos los de la Escuela Franco-Belga y que merece colocarse a la cabeza de la nómina. Nos referimos a Jacobo Obrecht (1430-1505), considerado por los especialistas en música del Renacimiento como la figura más importante de la polifonía flamenca. Haciendo una evocación que se nos antoja feliz, se ha dicho que su música evoca un grupo de paisanos del Brabante en marcha hacia una de esas iglesias campesinas que figuran en las telas de Breughel el Viejo. Y en efecto, ¿cómo separar la ingenua y admirable obra de Obrecht del poderoso sentimiento piadoso que anima su obra? Surgido de una comunidad saturada de religiosidad, los músicos flamencos sólo concibieron la música seria como un instrumento de la liturgia. Y un instrumento sencillo, sin pretensión, por lo demás. De ahí que al oído moderno aparezcan tales obras como una manifestación casi infantil de fe.



Pues bien: es a ese bondadoso Obrecht de la fe simple que se debe la primera Pasión polifónica conocida. Se ha citado mucho una obra similar de Binchois, músico de la misma escuela, y que sería anterior. Dataría de 1437, y se habría titulado "Pasiones a la nueva manera", pero lamentablemente nos es desconocida.

Posteriormente Orlando de Lasso escribió Pasiones en Francia, y lo propio hicieron en España Soriano y Victoria, pero es a Italia que debemos prestar especial atención luego de la rápida recorrida a través de la Escuela Flamenca que acabamos de hacer. Allí habíanse constituído numerosas cofradías que cultivaban la música religiosa. Se llamaban sus integrantes "laudisti", porque sus cánticos eran denominados "laudi spirituali". Eran obras anónimas, generalmente tradicionales, para las cuales diversos poetas — buenos o malos —, componían versos alusivos a la fecha que se conmemoraba.

Los "laudisti" conocieron su máxima expresión con la congregación fundada por San Luis Felipe Nery (o Neri), la cual se reunía en el Oratorio de San Jerónimo (posteriormente la palabra "oratorio" pasará por extensión a denominar un género religioso emanado directamente del madrigal y que analizaremos más adelante) o bien en la Iglesia de Santa María in Valicella, cuya construcción no estaba aún terminada. En esas reuniones (en que colaboraba como libretista el cardenal Rospigliosi, futuro Papa Clemente IX) se operó la transformación consistente en fundir la música litúrgica tradicional con las nuevas corrientes operísticas.

El Oratorio, al cual acabamos de referirnos entre paréntesis, se transformó en una verdadera ópera sobre temas religiosos, e igualmente variaron los otros géneros de Iglesia.

No creemos necesario insistir sobre la colosal importancia que estos laudi de San Felipe tienen en la evolución musical. Baste decir que de Roma, su congregación irradió por toda la península y más aún cuando la figura de Giacomo Carissimi surgida de dicha congregación alrededor de 1630 o 1635, lleva el arte primitivo de Cavalieri y Agazzari (óperas sagradas) al rango de cantatas "da chiessa", en que un recitante (historicus) hace el relato de pasajes bíblicos extraídos de la Vulgata. El relato se entrecorta con melodías sobre diversos ritmos, lo cual da a sus obras un carácter propio, que lo señalan al decir de Raugel como "uno de los músicos más puros y delicados que hayan surgido de la "campagna romana". Posteriormente a Carissimi, sus discípulos, — que los tuvo muchos— llevaron un poco por todos lados el arte del Maestro. Señalemos como los más importantes a Alessandro Scarlatti en Nápoles, Marcorelli en Roma, Ferrari en Módena, Bononcini y Bassani en Bologna, Marc Antoine Charpentier en París, Caspar Kerll en Viena y Munich y Legrenzi en Venecia. De este último se cita un Oratorio de la Pasión: "La muerte del corazón penitente".

Pero pasemos ahora a Alemania, puesto que hemos de hablar de Juan Sebastián Bach. Nos interesa seguir la suerte del Oratorio en ese país, porque es en forma de oratorio que el genio de Eisenach compondrá sus Pasiones, separándose así de la estructura impuesta por la antigua pasión litúrgica.

Esta forma musical penetró primeramente en Baviera y por obra de los colegios de Jesuítas, sumamente florecientes bajo el gobierno del Gran Duque Maximiliano. Caspar Kerll, que acabamos de citar, escribió música directamente inspirada de los modelos italianos para el Colegio de Jesuitas de Munich, y es probable que el propio Alessandro Scarlatti haya vivido en dicha ciudad hacia 1680, aportando un rico bagaje musical destinado a la escena y a la liturgia.

Pero no sería exacto afirmar que Alemania haya asimilado la influencia italiana tal como venía. Los relatos evangélicos de la Pasión y de la Resurrección de Cristo tenían ya raíces profundas en ese país. En realidad puede decirse que la influencia fué más fuerte en la zona católica que en la protestante, preocupada esta última más que nada en diferenciarse de Roma por razón de la Reforma, viva aún en los espíritus luteranos, divididos a la sazón en pietistas y ortodoxos.

El músico alemán más importante del siglo XVII es sin duda Heinrich Schutz, "kapellmeister" del elector de Sajonia Juan Jorge 1º. Su "Historia de la Resurrección" data de 1623. Musicólogos especializados dan cuenta que una fuerza dramática extraordinaria emana de algunas escenas, tales como aquella en que María Magdalena reconoce a Cristo y la de Jesús que se encuentra con los peregrinos de Emmaús. Fácil ha sido a esos autores reconocer las enseñanzas que Schutz había recibido en Venecia de Giovanni Gabrieli y del propio Monteverdi. Esas influencias se plasmarán más tarde en las "Sinfonías sacras" y los "Conciertos espirituales", y también en las cuatro Pasiones que compusiera, de las cuales se destaca la según San Mateo, obra de infinita belleza que los aficionados han podido descubrir recientemente por el disco (versión Helmuth Koch).

Partitura escrita de la mano de Bach. (Cantata para el XXV Domingo después de Pentecostés)

Y bien; llegamos así a Juan Sebastián Bach. Quizás interese repetir que no fué éste tanto un creador como un perfeccionador de formas musicales preexistentes. Al aparecer en escena, ya el género pasión está estructurado: forma italiana vaciada en los moldes de la liturgia nórdica y texto en lengua vulgar, que se usaba desde J. Walther, quien fué el primero en poner música a la traducción de Lutero.

Se dice que Bach escribió cinco Pasiones: una correspondiente a cada evangelista y una basada sobre un texto literario del tan criticado "Picander". Pero la Pasión según San Lucas, aunque copiada de la mano del Maestro, no sería suya, según lo aseveran biógrafos de reconocida autoridad como André Pirro. Sin embargo, en tal caso la obra auténtica debe haberse extraviado, pues, como se sabe, la liturgia prevé para el Domingo de Ramos la lectura del Evangelio según San Mateo; para el martes la de San Marcos; para el miércoles la de San Lúcas y para el viernes la de San Juan. No es de creer que un músico autor de una imponente obra religiosa haya omitido una obra capital en su larga carrera de músico de Iglesia.

En cuanto a las Pasiones según San Marcos y según Picander (si se puede hablar así) nada se sabe de ellas. Sólo nos restan, pues, las escritas siguiendo a San Mateo y a San Juan. Dice Panigel con razón que debe destacarse en primer término la sensible diferencia que hay entre ambas. ¿En qué consiste tal diferencia?

Ante todo, hay que consignar que la obra escrita siguiendo el texto de San Juan es de escritura más simple, pero también menos acabada, a pesar de que sólo seis años de diferencia separan ambas obras. El equilibrio que Bach va a lograr entre las diversas partes que integran la obra está ausente en la Pasión según San Juan, o, por lo menos, no es visible como en la otra: los recitativos ocupan demasiado lugar y podemos arriesgarnos a decir que llegan a pesar algo en el ánimo del oyente. Las arias son raras y no alcanzan más que por momentos las cumbres que nos reserva la de San Mateo. En ésta, el Maestro en plena posesión de sus medios de expresión utiliza el recitativo (que, por lo demás escapa a la simple exposición para transformarse en trozo musical casi independiente), los coros (es la primitiva turbae) y los corales (que vienen a ocupar el lugar del coro de la tragedia griega) con suprema habilidad y soltura; y todos ellos se mezclan a las arias (generalmente de estructura ternaria: exposición, desarrollo y da capo) en una síntesis perfecta.

La "Pasión según San Mateo" es un todo orgánico, imposible de dividir, a riesgo de que se esfume el álito de profunda fe de artesano religioso que animaba a Bach. En cambio la según San Juan, gana al introducirse algunos cortes en la partitura.

Pero no callemos las bellezas que esta obra contiene; su sombrío ambiente, su propia aspereza y su rara violencia (es de recordar cómo estalla el órgano antes de que el evangelista anuncie los fenómenos atmosféricos que suceden a la muerte de Jesús) le confieren un carácter dramático muy hondo, y ciertas arias entre las cuales citamos el famoso "es ist vollbracht" dicho por la voz de contralto y la viola da gamba obbligato, militan entre las mejor logradas por Bach.

En cuanto a la "Pasión segun San Mateo", ya dijimos que data de seis años más tarde que la de San Juan. Vale decir entonces, que es de 1729.

El Maestro la concibió probablemente como su obra más monumental. Su audición completa lleva más de tres horas, aunque no sea frecuente ofrecerla así sino fragmentada, lo cual resta, según dijimos más arriba, fuerza a una obra concebida dentro de una unidad que es sorprendente en una composición de tales dimensiones.

La fuerza trágica que Bach logra en esta obra permanece lejos de ser igualada. Parece obvio extenderse al respecto, pues la posteridad ya ha dicho su última palabra desde los tiempos en que Mendelssohnn la exhumó y la exhibió ante un auditorio sobrecogido de admiración. El drama de la Pasión no está simplemente evocado, sino que el oyente "asiste" a él, aunque la ejecución no siempre tenga lugar en el sitio indicado, esto es la iglesia. No hay que olvidar, en efecto, que es para que transcurra en ella que su autor la concibió, y es indudable que el teatro quita dramatismo al impulso místico del gran creador.

Después de Juan Sebastián Bach, el género pasión decayó. Ya nadie iba a poder decir nada desde que el genio gigantesco callara, ciego y negado en medio de una invasión de música anhelante por escapar a las austeras disciplinas de la liturgia. Sólo más tarde, el romanticismo iba a valorar y venerar la imperecedera obra del Cantor de Santo Tomás.

PABLO MANE

LA "FOTOGRAFIA" DE JESUCRISTO

EN LOS Estudios de "Cinetá" de Roma, ha terminado recientemente, (bajo la dirección del Profesor Luigi Gedda, Vice Presidente de Acción Católica Italiana), la realización de una película titulada: "La fotografía de Cristo".

Se trata de un documental dedicado al Santo Sudario, conservado en la Catedral de Turín. Aunque a veinte siglos de distancia, ello parezca imposible, este Santo Sudario confirma incontestablemente los relatos evangélicos relativos a la Pasión de Jesucristo.

Es la primera vez que la venerable reliquia ha sido sometida al objetivo cinematigráfico. El hecho es importantísimo si se considera que el Santo Sudario, celosamente conservado, no ha sido expuesto al público más que en circunstancias muy particulares; con motivo de los Años Santos o de otros acontecimientos de una importancia excepcional.

Luigi Gedda, médico y profesor de Universidad, ha sido el instigador de esta iniciativa que se propone una doble finalidad: demostrar en primer lugar, científicamente, que el Santo Sudario es indudablemente la mortaja de Jesucristo; en segundo lugar, traer una nueva confirmación de los detalles de la Pasión, contenidos en los relatos evangélicos. Gedda, que ha consagrado varios años al estudio del Santo Sudario, ha concluído, en efecto, diciendo que éste podía ser definido como el "quinto Evangelio".

El documental se desarrolla de una forma lineal. El relato evangélico de la puesta en el sepulcro, de la resurrección, ha sido comentado ya en la pantalla con la ayuda de las obras maestras del arte pictórico (Botticelli, Guerino, Montegna, Angélico, Clovio, etc.). En esta circunstancia, la película vuelve a trazar la historia del Santo Sudario a partir de varios documentos antiquísimos hasta nuestros días.

El Santo Sudario es la mortaja que, según la tradición, ha recubierto el cuerpo del Señor, partiendo de los pies y envolviendo la cabeza, para volver a caer sobre los pies. Gracias a la acción de los bálsamos (mirras, acíbar), evaporados, el lienzo ha recogido una doble impresión de Jesucristo: dorsal y facial, de color sepia, el cual a pesar de los siglos y de los viajes, es aún muy visible. A primera vista, sin embargo, las dos marcas no se parecen casi nada al retrato. La sorpresa fué grande cuando se reveló la placa fotográfica empleada para reproducir la reliquia. Se esperaba encontrar una imagen negativa, y en su lugar apareció una imagen positiva. Así pues, el Santo Sudario sería el "negativo fotográfico" de la figura de Jesucristo. Jesús es el único personaje de la antigüedad de quien poseamos la fotografía.

Después de este descubrimiento, prodigioso e inesperado, los sabios han emprendido una serie de experimentaciones para identificar la naturaleza y la significacion de los detalles impresionados en el sudario de lino; de esta forma, ha podido ser verificada la autenticidad de la flagelación, de la coronación de espinas, del paso de los clavos a través de las muñecas (y no de las manos). Se ha podido, también, medir la estatura de Jesús, encontrar la naturaleza del agua salida del costado, habiéndose llegado a la conclusión de que Nuestro Señor moriría de tetanismo traumático, víctima de una fiebre violenta.

Un largo metraje habría permitido el detallar mucho más estos estudios. Pero, los realizadores se han contentado con registrar lo esencial.

Así unos millones de personas podrán conocer el "Quinto Evangelio" de la Pasión, y, al mismo tiempo, el espectador culto tendrá la ocasión de hacer un estudio aplogético de un valor incontestable.

Ninguna de las recientes tentativas para volver a trazar el drama de la Pasión de Jesucristo, aunque hayan sido hechas con la máxima perfección, tiene la fuerza de persuación de estos trescientos metros de película.

El film ha sido proyectado en el Congreso Internacional de los médicos católicos, celebrado recientemente en Roma. Los aplausos prolongados con que ha sido acogida esta película, probaron la estima de este auditorio científico por la tentativa del profesor Gedda.

Es digno de elogios particulares el joven director de escena, Marcel Baldi (Adqjunto de Blasetti en Fabiola), quien no contando más que con reducidos elementos espectaculares —únicamente los documentos— ha logrado unirlos en un equilibrio asombroso, añadiendo además un comentario que, debido a su densidad y a su concisión, llega en algunos momentos a un tono altamente dramático.

Este pequeño documento será exhibido, próximamente, en las pantallas en varias versiones y será distribuído en el mundo entero.

Vitaliano Rivigatti.